80后CEO榜样的校园生活

小 故 事 大 智 慧 · 小 幽 默 大 道 理 · 小 视 角 大 意 境



☆永不到站的动车载满人间挚爱　☆当年木兰女儿心　☆“姚黑”和“姚蜜”的告密信　☆民女的早晨

邮发代号 上，16-288 下，16-289





定价：4.00元



九月上　半月刊
2011
17





她从不肯委屈我一秒

●三毛



那天的风特别的大。我缓缓地开着车子，堤防对面的人行道上也沾满了海水。突然，我看见了在风里、水雾里踽踽独行的母亲。

母亲腋下紧紧地夹着她的皮包，双手沉沉地各提了两个很大的口袋，那些东西是这么的重，使得母亲快蹲下去似的弯着小腿在慢慢一步又一步地拖着。

她的头发在大风里翻飞着，有时候吹上来盖住了她的眼睛，她手上有那么多的东西，几乎没有一点法子拂去她脸上的乱发。

我赶快停了车向她跑过去："妈妈，你去哪里了，怎么不叫我？"

"去买菜啊!"母亲没事似的回答着。

"妈妈上车来，东西太重了，我送你回去。"我的声音哽住了。

"不要，你去办事情，我可以走。"

"不许走，东西太重。"我上去抢她的重口袋。

"你去镇上做什么？"妈妈问我。

"有事要做，你先上来嘛！"

"有事就快去做。我语言不通，不能帮上一点点忙，看你这么东跑西跑，连哭的时间也没有，你以为做大人的心里不难过？你看你，自己嘴唇都裂开了，还在争这几个又不重的袋子。"她这些话一讲，我眼睛便湿透了。

母亲也不再说了，怕我追她似的加快了步子，在大风里几乎开始跑起来。

我又跑上去抢母亲袋子里沉得不堪的一瓶瓶矿泉水，她叫了起来："你脊椎骨不好，快放手。"

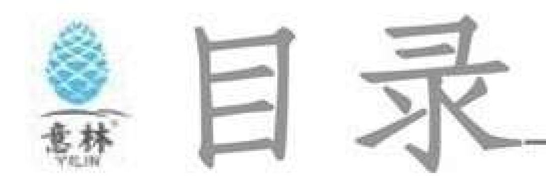
这时，我的心脏不争气地狂跳起来，又不能通畅地呼吸了，肋骨边的刺痛又来了。我放了母亲，自己慢慢地走回车上去，趴在驾驶盘上，这才将手赶快压住了痛的地方。等我稍稍喘过气来，母亲已经走远了。

我坐在车里，车子斜斜地就停在街心，后望镜里，还看得见母亲的背影。她的双手，被那些东西拖得好似要掉到了地上，可是她仍是一步又一步地在那里走下去。

母亲踏着的青石板，是我一片又一片碎掉的心。她几乎步伐踉跄了，可是手上的重担却不肯放下来交给我。我知道，只要我活着一天，她便不肯委屈我一秒。

（明星摘自《三毛文集》北京十月文艺出版社 图/刘昌林）



目录

励志·感动·启迪·提升

CONTENTS

意林

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-288
顾问 王振华
编委会主任 张守智
主办 长春市文学艺术界联合会
编辑出版 意林杂志社
社长 王长元
总编辑 杜务
副总编辑 顾平
执行主编 蔡燕
执行副主编 王立莉
编辑 刘世佳 白云峰 魏娜 邓志娟 李路
美术编辑 李倩 岳红波
数字出版部主编 田晶晶
社址 长春市安达街801号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编:100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com(插画)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
合作伙伴:博看网 www.bookan.com.cn
印刷 山西新华印业有限公司
广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
广告总监 魏友成
电话 010-51908725
广告许可证 2201004030068
发行中心
执行副社长 李振红 010-51908535
区域总监 王俊杰 姜丽 庞文婷 倪文娟
区域助理 祁春燕 曾灵芝 王海滨 刘洋 孙晶 彭妮 沈兰娟 方仁霞
市场策划 田晶晶 任恩刚
网络推广 解占官
出版日期 上半月 每月13日 下半月 每月28日

一则故事　改变一生

名人读意林

祝"意林"杂志越办越好

姚笛

——影视明星 姚　笛

祝《意林》"新"花怒放

我很激动，第一次给杂志社写信，虽然不是投稿。

我的耐力不好，很容易半途而废，刚好《意林》中文章的篇幅都不是很长，都能在我兴趣盎然的时候看到结局。

我最喜欢的是旁边的小句，每一页的小句都蕴含哲理，或幽默，或深刻。一开始也只为做摘记而翻看，后来发现这些句子都好有"型"，特别喜欢那种语言平实，略带幽默，却能让我在笑过之后细细品味的句子。

杂志中的关于青春的文章，很感人，也给了我很多启发。关于名人的经历，很激励人，每一个人的成功都不是偶然，是必然。或许我不会像他们那样成功，但至少我学到了他们的奋斗，他们的品质。

还有封面以绿色为主，很清新，再配上简洁的画，看上去很舒服，里面的排版也挺简洁，简单就是美。

在电视、电脑主导的今天，有本《意林》，在一个空闲的下午，心静上几个小时，挺不错的。

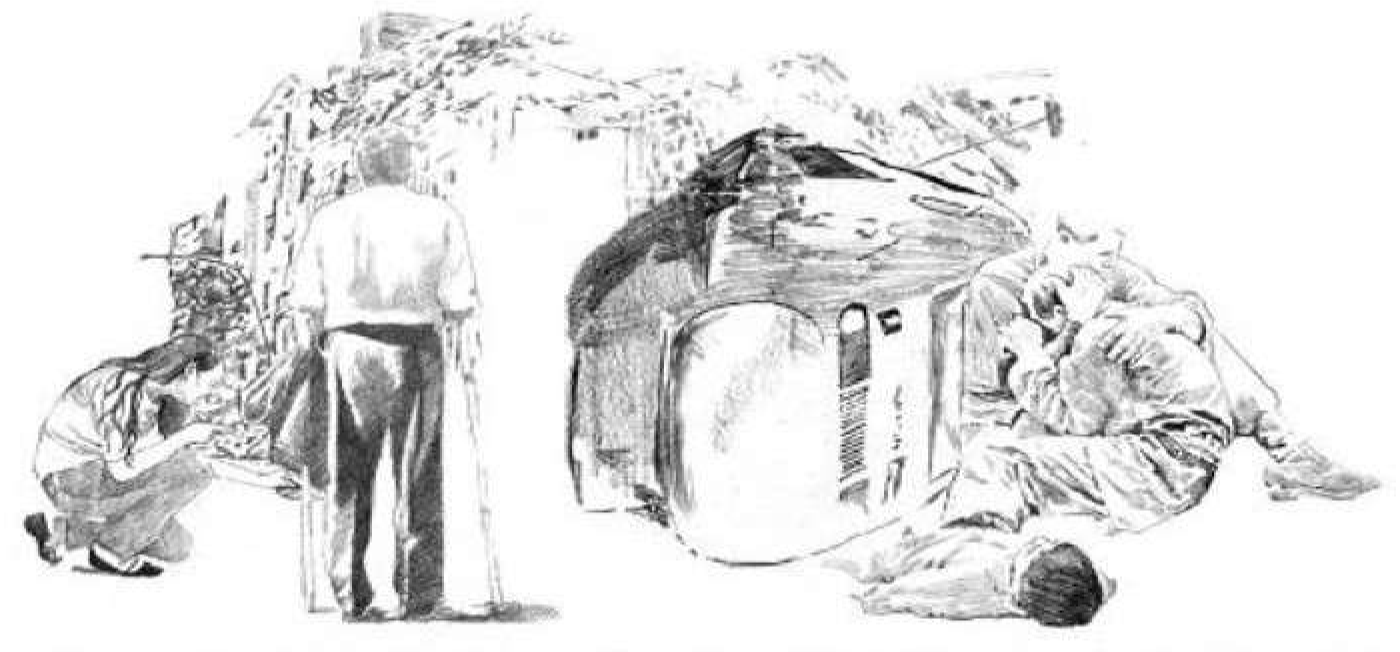
——胡　静



全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面由华盖创意提供



永不到站的动车载满人间挚爱

●田　野

灾难面前，生命是最宝贵的。作为"7·23"特大铁路交通事故的当事人，他们的声音、他们的故事需要被倾听、被传扬。无论是遇难者、幸存者，还是失去联系的人，都应该作为这场灾祸的当事人而受到特别的关注。

幸存者体验了生死关头的电光石火，经历了命悬一线的生命劫难，对生活有了更新更深的感受和理解。

高士莉夫妇：父母之爱的伟大

"撞车的一瞬间，我看见身边的行李都飞了起来"，因为车身翻起，所有的东西都像浪一样翻过来，"天哪！"高士莉看见儿子梁飚也飞了起来，马上张开双臂，把他紧紧抱住；丈夫梁守宝也扑上去，两口子用身体保护自己的儿子，在空荡的卧铺车厢里翻滚，腰部受到剧烈撞击，感觉天翻地覆。"轰的一声，感觉像一座山压了下来，然后一片漆黑"。

梁守宝回忆，动车D301和D3115追尾时，妻子第一时间双手去紧抱儿子，护着他，任凭自己在车厢内翻滚。最后，第2车厢从桥上掉下，悬挂着，以90度角度垂直地面，他们也被压在下面。

"孩子，没事吧！"高士莉回过神来，感觉全身剧烈疼痛，但最关心的还是才17岁的儿子。当救援人员赶来救他们时，高士莉请求救援人员先救孩子。救了孩子，她因疼痛昏迷过去，醒来时发现自己已被抬出车厢，又赶紧告诉救援人员，自己的丈夫也被困在里面。"您放心，您的爱人也已被救出来了。"此时的高士莉方才放下心来。

这一家三口目前高士莉的病情最重，因为双手一直抱着儿子导致腰椎骨折严重。梁守宝肋骨骨折，病情相对较轻。儿子因为有妈妈的保护头部缝了四针，目前尚无大碍。

"伊家三口"：不该期待的周末

"金屋银屋不如自己的狗窝。不仅小宝贝念叨回家，我也期待周末快来。"7月19日22:52，施李虹写下了这样一条微博。她们期待的这个周末最终还是到来了，以一种剧痛的方式。

项余岸、施李虹和他们的女儿项炜伊就在23日晚的D3115次动车上，"伊家三口"从此天人永隔。

伊伊的爸爸——项余岸。遇难之前，他任职于浙江鹿城瓯海区教育局语文科，是一位在互联网上小有名气的站长，他自己创建的网站"语文轩"访问人数已接近5000万。在事故发生后，互联网上掀起了"寻找余岸"的行动，然而寻找的结果是一个冰凉的现实。他的微博"闲坐不谈语文"在最近几天粉丝数量已突破两万，虽然他已不可能再更新。

孩子的妈妈施李虹也拥有自己的微博，而全部内容就是自己女儿的"成长日记"。用她自己的话说："从今天起，勤写微博，以后对伊伊有个交代。"

施李虹@一一成长回忆录：7月21日16:03，手拿一块布在她舅房间窗台前来回擦，还叫嚷着："妈妈，小宝贝在擦地哦。"

施李虹@一一成长回忆录：7月21日16:47，晚上，伊伊在床上玩手机游戏，连着数次成功，她自叹："哇！伊伊好厉害！"又连着几次成功，她更是感叹："伊伊太厉害了！"真是小屁孩！

"7·23"甬温线动车追尾事故发生约21小时后，在被宣称车厢里再没有生命迹象后，现场救援人员在损毁的车厢里发现了2岁的项炜伊。铁道部发言人王勇平

在被问到为何官方判定没有生命迹象之后还能找到这个孩子时，他说：这是个奇迹。也许这真是个奇迹，一个苦涩的、略带尴尬的奇迹。

7月26日早上，温州医学院附属第二医院护士抱着伤痕累累的伊伊。半睡中，伊伊以为这位护士是妈妈，第一次开口说：“妈妈，你去哪里了？我还以为你不要我了。”在场的人们无不动容。

“生活是美好幸福的，真的不应该沉沦颓废，记住！”

这是项余岸在7月21日9:11写下的一条微博，也许可以把它送给还在病床之上的伊伊。

司机潘一恒：坚守岗位直到最后一口气

“事故中不幸去世的火车司机潘一恒，是我父亲的好兄弟，他们曾在一个车组工作。父亲悲痛万分地说：潘师傅的孩子才7岁，他为人憨厚，工作尽职。如果昨晚他临阵脱逃，没有拉下紧急制动系统，那伤亡人数将会翻十几倍。可怜他尸骨未寒，却被人猜测事故原因是他疲劳驾驶，这种说法简直混账之极！”“微博女王”姚晨的一番言论，令这位因事故遇难的动车司机瞬间闻名。

7月23日晚，甬温线发生D301次列车与D3115次列车追尾事故，在千钧一发之际，值乘D301次动车组的福州机务段动车司机潘一恒及时果断采取紧急制动措施，并坚守岗位直至生命的最后一刻，紧握的闸把穿透了他的胸膛，献出了他年仅三十八岁的生命。

当赶赴救援的温州消防战士进入D301动车驾驶室看到这一幕，他们的心灵被深深地震撼了，参加救援的军人们向他敬礼。

刘洪涛，是福建海峡之声广播电台记者，也是D301列车上的一名乘客。回忆当时的情景，刘洪涛对那名牺牲的D301司机，更多的是理解与感恩：

“在那一刹那，司机进行了很及时地、猛烈地刹车，如果没有那个紧急制动的话，可能不光我们这节车厢，后面很多车厢的旅客，也不可能活着出来。”

“我觉得当时列车上幸存下来的乘客，应该感激这位优秀的司机。”

朱平：生命最后一刻拨通无言电话

朱平：嗯……

23日晚，8时25分许，朱平家的电话铃声响了。朱平妈妈立即从厨房跑去接电话。

“你到家了？”朱妈妈接起电话，只听得“嗯”的一声，轻轻的，有些迷糊。朱妈妈只当是女儿长途乘车累的，并没特别在意。

“嗯”这也许是朱平今生说的最后一句话。

7月23日晚，朱平就在出事的D301次动车上。很可能是在重伤之后感到自己身体无法支撑，她给家里打了个电话，但一句话也说不出，之后手机再也无法接通。

24日凌晨29分，网络上出现第一条寻找朱平的微博：女，160厘米左右，中等身材，着浅色短袖，红色书包，乘坐D301次车。”这条微博被转发了6393次。朱平亲朋好友一夜未眠在网上寻找、等待，但杳无音讯。

“近乡情更怯，只是不知即将所见之景是否还是记忆中的模样。”这是朱平留在校内网的最后一条留言。

“妈妈，我给你带了礼物。”昨天晚上，朱妈妈用颤抖着声音重复着女儿对她说的话。她清楚地记得，23日下午4时许，女儿回家前电话里告诉她要回家给她过生日，还要给她个惊喜。

23日晚9时，如往常一样，朱妈妈准备好饭菜，准备打开大门迎接女儿。

当然，女儿没能回来。

24日一早，一眼未合的朱妈妈跑了7个医院都未找到女儿。一直找到殡仪馆，才见到了女儿。

“她身体似乎还是热的，快救救她！快救救她！……”朱妈妈反复重复着这句话，她没法相信眼前一幕是真的。那个从来不用父母操心，在父母眼中是个英雄的女儿；那个每次回家给父亲端洗脚水，说要给妈妈拍漂亮照片的女儿，就这么一句话不说，走了？！

“我宁愿相信她还在北京，还会来看我们。”朱妈妈泣不成声。

（刘刚摘自半月谈网 图/志荣）

幸福是个人价值的最大发挥。——拿破仑

麻辣生活

求你不要减肥

求你，不要减肥，更不要离开我！你难道不知道吗，我从来都没有嫌你胖过，甚至祈求你永远都不要变瘦，是越胖越好！我喜欢你胖胖的样子，不，是爱，发自肺腑的爱！可是，最近，你是怎么了呢，求你别吓我！钱包！你怎么了！钱包！



你喝点汤吧

我一次出去玩，在一个远房亲戚家住了两天。那里有个风俗就是喜欢用童子尿来煮鸡蛋，说是非常养生。我哪里敢吃，无奈人家热情，一直劝我吃吃吃，我没办法只好来了句：我不爱吃鸡蛋。我那亲戚更可爱了，说那你喝点汤吧。

我梦想有一天，随便和一个杂货店的老板攀谈，发现他喜欢研究汪精卫；或者一个中学生说，他在研究香港的蝴蝶。人们把追求只是当做嗜好，没有特别的理由，只为『好玩』『过瘾』。——梁文道

一位父亲的托举

●闫小妮



2011年7月5日，早上9时左右。北京地铁四号线，还是像往常一样人潮拥挤。

那天，来北京旅游的他带着6岁的女儿乘坐四号线去动物园玩。因为马上要见到电视里才能看到的稀奇古怪的动物，一路上，女儿兴奋地问东问西。

出了地铁，因为怕一会儿走路太多女儿会累，所以他牵着女儿上了扶梯。扶梯上人很多，有的在用手机发短信，有的在和同伴聊天。大家都没有想到，灾难会突然来临。正当他和女儿上到中间时，缓慢运行的电梯突然停了一下，然后猝不及防地突然往回倒。

不过是1秒钟的时间，改变了一切。

当时，他的第一反应就是电梯出事了！第二个反应就是一定要保护好女儿！可是，瞬间的灾难让多数正在电梯上的人慌了手脚。好多站不稳的人，一下子摔倒了。摔倒的人，又砸在了下面的人身上。他和女儿也倒在了电梯上，不过幸运的是，他依然紧紧抓着女儿的手。他用尽全身的力气，从压在身上层层叠叠的人中，使劲把女儿拉过来，再用力把她高高举起来——这样，摔倒的人再也压不住她了。

几秒钟后，电梯终于停下来了。那几秒钟，对他来说像过了一个世纪，他满脑子想的都是“女儿一定没事，女儿一定没事”。回过神来后，他做的第一件事就是爬起来，把女儿从上到下从前到后检查了个遍，看看她有没有受伤、有没有被别人压坏。

直到确定女儿安然无恙后，他才感觉到自己的脚很疼。他低下头，看到自己的两只脚都在不停地流血，右脚还有一个大血洞，肉就像被动物咬掉了一块，那是被电梯齿轮划伤的。但剧痛并没有让他的心情坏下来，他一直沉浸在女儿安然无恙的喜悦里。

这位英雄的父亲，年仅31岁，叫吴良，来自湖北咸宁通城。他在那个危险的瞬间，用一个舍生忘死的托举，诠释了父爱的含义。

（**刘宜学**摘自《珠江商报》2011年7月10日 图/**张翀**）

一日，坐在厅里和好友W聊天。谈兴正浓时，一只老鼠突然从门外的花园窜了进来，我吓得魂飞魄散，跳上椅子，尖声叫嚷，好友W动也不动，气定神闲地说：“你怕什么？它会进来，也一定会出去的。”

果然，老鼠在屋里兜了几圈，又拖着粗大的尾巴溜出门外去了，不必劳神费气，更不必喊打喊杀。

我狼狈万分地从椅子上爬下来，讪讪地说：“哎，你连老鼠都不怕，真没女人味！”

W微笑地应：

“我不怕的，又岂止老鼠而已！”

诚然，她的字典里，无惧也无怕。

她的生活，风猛浪高……男友骗财、婚姻失败、工作逢挫折、投资又亏蚀。换了旁人，早已精神崩溃。

然而，在最痛苦、最黑暗的时期，她还是咬紧牙关对自己说：

“来者，必去。”

凭着这个信念，她渡过了一个又一个难关。

（**碧雪飘零**摘自《玲珑人生》四川文艺出版社）

来者必去

●尤　今



捧着黄金学厨艺

●黄　桐

有个女子根本不会做菜，却偏偏嫁了一个挑嘴的丈夫。虽然辛辛苦苦地在厨房忙碌半天，却仍得不到先生的好评。

这个女子很不甘心，心想一定要想办法烧一手好菜，争一口气！于是，她偷偷到知名的餐馆，拜托名厨教她做菜。但是有名的厨师岂愿意这么轻易与人分享自己的绝活？名厨开出的条件是：要学做菜，可以。但每教三道菜，就要付半两黄金当学费。

这可不是一笔小数目！但女子心意已决，于是省吃俭用，存下私房钱拜师学艺，前后不知送出了多少黄金！

渐渐地，丈夫对她的手艺从批评转为赞誉。这个女子非常聪明，心想：既然“下重本”学做菜，一定要想办法“赚回来”呀！

于是，她在自家的院子里搭起棚子，教人做菜。起初只有附近邻居的太太上门光顾，后来靠着口耳相传，学生愈来愈多，甚至还有官夫人上门学做菜！

女子的名气愈来愈大，电视台甚至开先例，为她开了烹饪节目，结果大受欢迎！女子后来又出版食谱，本本大卖，她的节目更打破电视史纪录，播出长达四十年之久！

这是一则真实的故事，故事主角就是台湾街头巷尾，人人皆知的知名厨师——傅培梅。

当我看到傅培梅的故事，心中深感佩服，也觉得“性格决定命运”这句老话，真是一点也没错！换做其他人，若屡屡被丈夫嫌弃“菜烧得不好”，很可能恼羞成怒，对先生大发脾气，或干脆自我放弃，从此不下厨了！但傅培梅却选择以“学习”来弥补自己的不足，还开创了出新商机，这也是她得以成功的原因！或许，当她刚开始捧着黄金拜师学艺的时候，或许也听了不少风言风语，或许也有人暗中嘲笑她，觉得她这么做真是浪费钱，真是不值得！但事实证明，她选择“投资自己”是正确的，而且是绝对物超所值的投资！

（刘宏元摘自《遇见未知的自己：幸福就像狗尾巴》龙门书局　图/张翀）

搭乘一片月光回家

●韦联成



挑开月光，摸索几声蟋蟀的浅唱
手持一根青草，就能拾回失去的童年
陷在水边菖蒲的碧绿里
生锈的犁铧敲出土地喑哑的声响
亲临故土，便能触到庄稼拔节的喘息
今夜，借一点点星光便能
照亮远方家门的木纹
照亮屋檐下的牲口，头裹白布的母亲
今夜，你在如豆的灯下
栽种谁的白发
谁在向晚的风里轻唤我的乳名
在途经的每一所破败的乡村旅店
我试图用歌声诠释，一个旅人的爱和忧伤
我在这里寄存一季的雨水和阳光
在每一粒谷物深入泥土之前
我拒绝说出，一个农人内心全部的幸福
而土地的广博与幽深使我在深夜流泪
南风向晚，我在遍开桐花的院前驻足
而那芬芳我生命旅程的
依然是旅途中那只溯风的蝶吗
如果，今夜梦里有风
我该乘坐哪一片月光回家

（唐正均摘自《齐齐哈尔日报》2011年7月15日）

不要总是觉得自己长得很丑，智商太低，生活会一直穷困下去，因为如果你这样感觉，那么这些就会成为事实，跟你如影随形。相反，你应该对未来充满希望和自信，于是乎，你就会发现它真的如你期待的那样了。——《做自己的催眠大师》

要等，要忍，一直要到春天过去，到灿烂平息，到雷霆把它们轻轻放过，到幸福不请自来，才笃定，才坦然，才能在街头淡淡一笑。春有春的好，春天过去，有过去的好。——韩松落

两个人和两只狗的爱恨别离

●柯逸

我宠爱我的狗，对待它像对待自己的孩子。我给它吃进口的天然狗粮，给它买名牌狗背心、宽大的狗厕所，我让它睡在我枕边，听着它的呼吸声我才能安然入睡。一天两次，清晨和傍晚，我给它套上柔软的真皮颈圈，带着它出去散步。它要定期到医院打疫苗，每个月去两次宠物店做美容——偌大个城市里，它是我最好的朋友。

小区里，像我这样独居并养狗的人不在少数，有年轻人也有退休老人。我们时常因为狗之间的交往而搭讪，如果它们格外友好或者特别相视如仇，两个主人往往就会迅速地熟悉起来，话题从狗而延伸到菜市场哪种水果什么价格或者上了什么最新的电影，要不要一起去看。

年轻人相约看电影，当然不可能带着狗。周末的下午，看完电影再一起吃晚饭，然后一道散步回家，这条路只嫌太短。渐渐地，约会成为定规，大胆的甜蜜的情话和接踵而来的拥抱和亲吻都让人忘了爱情可能带来的种种痛苦，两只狗仍不明白发生了什么，见面依旧从喉咙中爆发低吼。

我们东拼西凑付了房子的首付，认真装修，仔细研究家具的摆放和装饰的配色。我们准备了热闹的婚礼，费用虽然是父母买单但礼金进了我们的账户。我们买了新的狗床和狗厕所，希望它们尽快适应对方的存在和全新的生活。我们开始生活在一起，两只狗也不再向对方低吼而开始小心地挨近，敌意渐渐消失而友谊悄悄生长，一切都在向好的方向发展。我和他吃一锅饭睡一张床看一个电视频道，它和它抢一个玩具用一个厕所时而挤一张床（就是我们睡的那张），而让两个狗窝全空着。

我们四个有过幸福的时光。爱情是旅途中风景美好的一段，三峡最美也就那几十公里，爱情当然不会持续到人生终点。经过深思熟虑和平静的讨论，我们得出了财产分割的最佳方案，房子变卖一人一半，存折取现一人一半，各带走各的狗，以及它们的狗床狗窝狗碗。

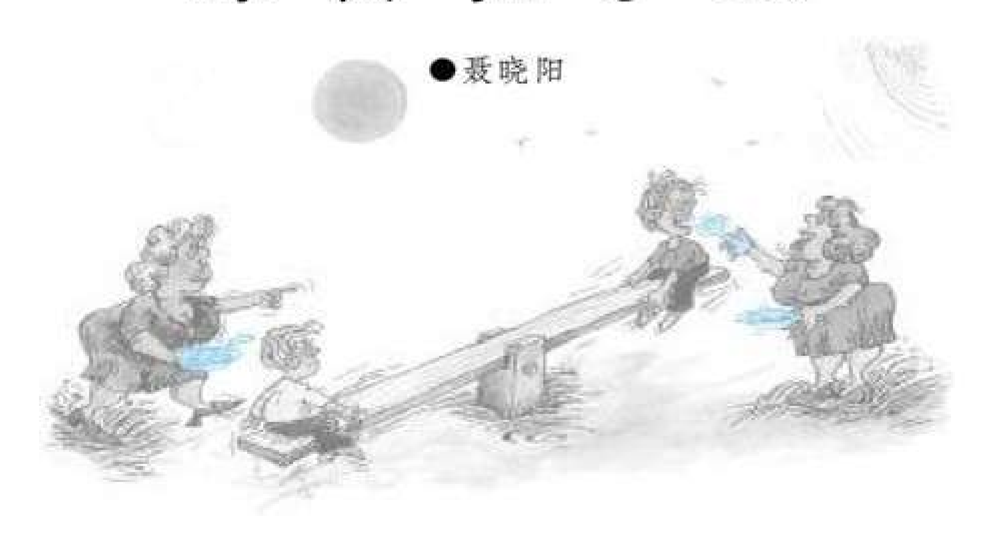
我和我的狗仍旧生活一起，我们俩的生活完整无缺，不需要谁来填补什么无聊的空白。我对它的爱丝毫未改，而它看起来也仍然跟过去一样快乐。唯一一次流露出哀伤，是在某个周末的下午，我和它走在惯常的街道上，它忽然狂叫着拉直了绳子，要扑向街对面的另一只狗，狗绳牵在一个女孩手里，而那手正被握在他的手心里。我们互相谁也没有看向谁，只有两只久别重逢的狗在使足了劲想要奔向对方。

（——摘自《三联生活周刊》2011年第29期 图/仙鹤）



部长和小孩

●聂晓阳



李肇星担任外交部长时的一个周末，和同事一起进行羽毛球双打，对手是一位下属和他上小学五年级的女儿。大约是为了不让部长太丢面子，那位下属开始巧妙地喂球，假装频频失误。女儿发现后大怒，质问爸爸：你们外交官怎能这样打球？李肇星再三道歉，并作了深刻检查。

还有一次，李肇星下班后到一个老同事家，商量如何给他们合写的论文定稿。想到老同事有个可爱的小女儿，便顺路买了几个苹果。告别时，孩子的妈妈问孩子：叔叔送的苹果好吃吗？孩子说不好吃。大人们就引导孩子说：那么大的个儿，颜色又红，怎么会不好吃？孩子却仍然说：不甜。

大人继续劝道：看你都四岁了，这是叔叔送的苹果……孩子抢白说：四岁，苹果就好吃吗？叔叔的苹果就一定好吃吗？看到这一幕，李肇星说，他自己忽然觉得没有勇气正视孩子的眼睛。仅仅为了叔叔的几个苹果，就把说真话的孩子弄得如此狼狈。如果是爷爷的苹果，或者是更高级长官的苹果，那还得了？

后来，李肇星感叹：世界上最难也最受欢迎的事之一，就是说真话，把真话说清楚，说准确。

（东东摘自《瞭望》）

司命

●黄瑞云



神庙里供奉着一尊司命大神，四面八方的人都来向他礼拜，祈求降赐福泽和消除灾难。

判官问道："这么多人来祈求，怎样对待他们的供奉？"

"全部领受！"大神指示。

"那你怎样回报他们的祈求呢？"判官问。

"那很简单，"大神说，"没有灾难的，无须理会；凡有灾难的，不加理会；该跛脚的跛脚，该瞎眼的瞎眼，该死的就死掉。"判官大惑不解，问道："这样，人们还会来供奉香火吗？""会供奉的，"大神说，"你要让他们懂得：他们的幸福，全是我的恩惠；而灾难，是他们命中注定的，我已给他们减轻了许多。"

（聂勇摘自《黄瑞云寓言集》武汉大学出版社）



无敌上上签

最近有两个人追求我，我是应该答应那个收停车费的呢，还是应该答应那个加油站的？

4月不减肥，5月没人追，6月脂肪堆，7月恋情吹，8月待室内，9月更加肥，10月会自卑，11月相亲累，12月无人陪，1月无三围，2月肉更肥，3月不知谁……月月没玫瑰，年年只悲催。4月份了，你还等神马……

有时候真想去他的房子车子，去他的三险一金，去他的结婚生子。想走很远的路，认识很多的人，付出很多的爱，客死异乡，墓碑上刻着：这家伙去另一个世界继续牛逼了。

你的手机比1969年NASA的所有运算能力加在一起都多，但是NASA把人类发射上了月球，而你却在发射小鸟来砸猪。

要坚信你的王子还在路上，他要翻山越岭，斩恶龙，斗巫师。所以，你要淡定，不要抓狂、慌张。尤其当你遇到了真正的王子，首先要给他一个淡定而温存的眼神留下他的心，其次再上去大嘴巴子猛抽：孙子！你怎么才来！

我问："蚊子，请问你是折翼的天使吗？"蚊子答："不是。"我说："那你就伤得起了……"——啪！

一人消费，没有拖累，独立自主，拍板干脆，不扫房屋，不叠床被，不听啰嗦，不会下跪。

今日金句：让一部分狗先人起来！



有计划没行动=零，有机会没抓住=零，有价值没体现=零。

不要自怜，要过最实际的生活。爱是恒久忍耐，这是伟大的学问，必修的功课，解答生活问题的最好方法。

民女的早晨

●蓝　鱼



9点上班，我6点起床，路上花掉40分钟，剩下的时间，就是我的女王时光。

闹钟是我的爱物，光动能，根据广播报时自动校准，SRS立体声闹铃，可以下载自己喜欢的音乐当个性闹铃。最近设置的是老版《倩女幽魂》原声大碟中的女声吟唱。优雅的古筝配上清丽无歌词的浅吟低唱，在这样渐响式的音乐中醒来，有种神清气爽的感觉。

拿两片面包塞进吐司机，往煎蛋器里磕一枚鸡蛋，刷牙之后躺在44度热水的浴缸里，德生收音机像个殷勤的老管家一样向我播报财经要闻，泡上10分钟，皮肤开始微微发热，从里而外地透出红色，肠胃开始蠕动，提示我它们已经苏醒。

在脸上抹一层醒肤补水面膜后裹着浴袍回到餐厅，松脆的吐司已经弹出，单面煎的太阳蛋也等着我的宠幸，一个苹果一个香蕉切成块，淋上酸奶一搅拌，就是现成的水果沙拉。花20分钟将这顿简约不简单的早餐吃完，电视里的《凤凰早班车》是我早餐的开胃小菜。

我会花10分钟用卷发棒卷出蓬松的花式发型，30分钟给自己来一个精致的妆容，10分钟搭配好今天要穿的衣服鞋子首饰和包包。每次出门时，时钟恰好指向8点。

8点10分登上公司的通勤车时，很多同事都还是睡眼惺忪，有的因为来不及吃早餐，还在座位上啃面包。这是常态，但常态不见得就受待见。偶尔听到男同事们说闲话，八卦的话题往往离不开那些一大早不修边幅的女同事。

我曾经有过一份很失败的职业，那时候大学刚毕业，啥都不懂，以为只要在单位兢兢业业就是好员工。干活儿很卖力，缺点是喜欢赖床，不到最后时限舍不得起身，赶急赶忙洗漱、风风火火出门、掐着点打卡、空着肚子干活。以防不测，我甚至在办公室准备了一套洗漱用品，预防赖床赖过头了也不至于蓬头垢面。

虽然我事情不比谁干得少，但评价却始终不高。好几次上班后在洗手间刷牙都被主管瞧见，然后被叫去谈话，跟我讲考勤纪律问题。我很不服气，因为我只是把别人喝咖啡的时间拿来刷牙而已，值得如此大动干戈吗？结果是，当公司需要裁员时，我成了首批入围者。主管递给我补发的三个月薪水时，语重心长地建议我调整一下我的作息时间。

在家赋闲时，我看了《与女王一起生活》，介绍的是伊丽莎白女王在白金汉宫的日子。我一直觉得她应该是全世界最幸福的女人，但看完这本书，其中的一件事情让我很意外——虽贵为女王，她却没有睡到自然醒的待遇，实际上，她每天早上5点半就会被女仆叫醒，因为她7点半就得开始一天的接见与应酬工作。这2个小时里她要做些啥呢？无非是吃早餐喝茶换衣服听BBC以及读《赛马邮报》，在我看来，这些事儿花不了半小时就能干完。

女王对该书作者霍伊这么说：女人最难看的时候就是刚起床的模样，当别人哈欠连天的时候，我精神抖擞，那我就是最吸引目光的女人。

抱着向女王学习的精神，换了新工作后，我开始调整自己的作息时间，上公交车时，我展现的是神清气爽；到了办公室，我看起来斗志昂扬。虽然在业绩上我并不比别人高，但老板看我的眼神却明显透露出赞赏。他不止一次说我就像一个时刻准备战斗的优秀战士。

我将9点上班6点起床的习惯就此固定，每天早上，就像赴一个与自己的约会，为自己做一顿早餐，给自己一个精心的打扮，充满自信地出门，迎接别人的欣赏与赞赏——我还是上班族，但我每天早晨都有140分钟的女王时光！

（马超摘自《好日子》2011年第8期　图/周弘）

她凭什么当副总

●张颖异

陆敏大学读的是工科，进入公司后，一直在研发部工作。一开始，部门经理简直把她当个勤杂工来使唤：保管器材、作会议记录；加班时去给大家买盒饭；忙的时候，大家在一起攻关技术项目，经理却让陆敏去打扫办公室卫生。他明显不把陆敏当技术人员使用，明显是看不起女生。大家都劝说陆敏向老总反映。她笑了笑，什么话也没说，杂务活照样干，本职工作也没放松，没闹情绪，也没和上司斗智斗勇。

一次，研发部对一项产品进行技术革新，大家纷纷发言，陆敏也积极地发表看法。经理还没听完，就不耐烦地说："你这个想法很幼稚，不要再说了。"陆敏尴尬得脸通红。

第二天，陆敏提出休年假，公司准假。大家窃窃私语，都说部门经理把陆敏气得回家休息去了。经理也有些内疚，给陆敏打电话，结果手机关机。

一个星期后，陆敏回到单位。虽然面容憔悴，她眼睛里却掩饰不住兴奋。她提了个大纸袋，里面装着满满的复印材料。她在首都图书馆泡了几天，又费尽周折去一所大学请教了一位院士，那个技术难题终于被她解决。整个研发部忙得焦头烂额却没有任何成效，陆敏居然把这个难题解决了。大家兴奋的同时也很惭愧：本来以为这个女生使小性子回家探亲或旅游去了呢，没想到，她居然废寝忘食地去解决难题了，并且占用的是自己休假的时间。把休息的时间用来工作，大家觉得陆敏有点傻。有人委婉地向她表达这个意思，她哈哈大笑："我才不傻呢。我说休年假，是为了排除外界的干扰。如果我说去图书馆查资料，领导不批准怎么办？自己少休息几天有什么关系呢，只要把工作干好就行了。"大家纷纷摇头叹息，觉得她太傻了。



不管怎么说，陆敏帮助公司解决了技术攻关难题。老总一高兴，给她发了个三万元的大红包。陆敏留了一万，其他的交给部门经理分发给大家了。她的理由是，这项攻关，前面大家都付出了很多心血，自己是站在大家的成绩之上前行的，少走了很多弯路。

大家觉得，这个陆敏真是傻到和钱过不去的地步了。接下来的两年，她还是这么抢着付出，出成果了就后退，把功劳让给别人。

公司发展壮大以后，老总准备提拔个副总负责公司的技术工作。大家以为肯定是提拔技术部经理，没想到，老总直接提拔陆敏当了副总。

看到大家目瞪口呆，老总笑道："我小时候，父亲在公社食堂当炊事员。一年夏天发洪水，上游水库的水漫了出来，水库养殖的很多鱼顺水游到食堂附近的一条小河里。很多人拿着水桶或脸盆舀鱼，只有我父亲拿着把破得漏了几个洞的大马勺去舀鱼，结果那天，就数父亲舀到的鱼最多，装了整整两水桶。原因就是父亲清楚知道自己需要的是什么，把水漏掉了，舀到的都是大鱼，而很多人，连水带鱼一起舀，成绩非常小……"

听老总这么一说，大家都服气了。陆敏何尝不是这样的人啊，她把一些不重要的细节忽略掉、漏掉，只想着多创业绩多给公司作贡献多团结团队，这样的人最有资格当副总。

从陆敏的传奇升迁上，我们明白：不要计较一些小利益，就能得到提升；把小利益"漏掉"，才能获得更大的成就。

（马超摘自《恋爱婚姻家庭》2011年第7期　图/迟兴成）



忙的目的往往是：享受生活，回报父母，满足爱人，是无私；忙的结果往往是：享受不了生活，疏远了父母，冷落了爱人，是自私。——黄俊杰

·首译·

“姚黑”和“姚蜜”的告密信

●莱斯利·亚历山大 译/谢素军

昨晚十二点三十七分，网页的Email提示意外地“嘀”了一声，我收到一封来信，关于姚明的。

这让我回忆起九年前，差不多也是这个时段，同样是关于姚明，我收到一封告密信。一位来自中国的热心球迷警告我，他对姚明很熟悉，没有人比他更了解姚明的篮球状态，他慎重地在信里分析了姚明的身高、体重、转身、跳投等方面存在的缺陷后，还确实给了我一身冷汗，他竟然连姚明受了多少伤，什么地方容易受致命伤都告诉了我，毫无疑问，写信的人非常熟悉姚明。

中国有句俗语，宁可信其有，不可信其无。如果姚明真如信中所说，那我作为火箭队的老板就亏大了，必须趁着他那圈状元的光环尚未消逝，早点寻个好价钱交换出去。所以，收到那封信的第二天，我便秘密地组织了一个调查组，专对姚明。

我想，后来福布斯NBA财富榜公布我从“副班长”瞬间跃为并列第九，财富陡增至12亿，几乎超过中国的人口数，很大程度上要感谢这封告密信。因为它，我真真正正地了解了姚明，他确实受过伤，但在身高上极具优势、在体力上超越了一般的东方人、在速度上更是难能可贵，总之，那封告密信促使我产生了这样一种想法：姚明应该是核心，不仅源于他的实力，更源于那一封告密信。

中国的NBA市场就像那封告密信所藏的商机一样，十几亿人关注姚明，每一场火箭的比赛收视率都处在全联盟前列，我的火箭队能不赚钱吗？谢谢你，姚明；谢谢你，告密者。

九年过后，我没想到还会收到一封信，而且依旧是关于姚明的，同样是对姚明身体的分析，同样提出了许多种种不利的信息，但我的心情却与九年前完全不一样了，因为后面的落款人不再是一片空白，而是清清楚楚地写着姚明两个字。

我相信这封信是姚明自己写的，虽然我一向处事谨慎，但这封信的内容写得太诚恳，不怕大家笑话，用老伴的话说，自己简直有点老泪纵横了。

姚明告诉我，他萌生了退役的想法，信中所讲都是真的，岁月不待人，应该把位置让给新人。这些话我都可以理解，但让我震惊的在最后，姚明叫我不要生气，他说，对于这个邮箱，您一定似曾相识吧，九年前那封告密信，是我自己写的。

姚明竟然自己告自己，细细想来，他真是个聪明人。一个中国选手进军NBA非常不容易，要想有所成就，就必须让自己的名字跳出来，让自己的实力摆出来。他做到了，那封告密信的目的不是告密，是挑战、是宣誓。

但姚明第二封信的目的是什么呢？我想，他是真的要离开了，他那么坦诚，我又怎么可以再耍什么花招呢？他是个聪明的小巨人，我可不想做一个愚蠢的小老板而得罪所有中国人。

我得向姚明学习，要想让自己的球队占据有利位置，首先得有实力，其次便是向媒体、球迷写一封告密信，人生的种种比赛，皆不过如此。谢谢姚明的来信。

（译自美国NBA特刊
图/刘昌林）

我们内心的宽度取决于：对自己的认知有多深（洞见），能真正读懂多少人（洞察），见过这个世界的多少（旅行）。——乐嘉微博



只送你更贵的

●赵倡文

新茶叶店开业，举办“买一送一”活动。爱喝茶的刘俊一听赶忙光顾，买了半斤自己常年喝的10块钱一两的茶叶，茶老板送给他半两好茶，刘俊算了算，这茶买得值，茶老板挣不了自己多少钱。好茶刘俊可舍不得喝，收藏起来准备用来待客。

没多长时间半斤茶叶喝完，刘俊直奔茶叶店。茶老板一看刘俊是回头客，二话不说，照老规矩买一送一。刘俊心中窃喜：这老板是个傻瓜，照这样卖茶叶怎么赚钱？以后就定点在这里买茶叶了。

时间长了，刘俊的好茶叶也攒了不少。这天闲来没事，他把茶行老板送的好茶沏上一壶，慢慢品了起来。他看了看茶叶的色泽，闭上眼睛闻了闻茶叶的清香，再轻轻地啜上一小口，细细地在嘴里品品，缓缓地咽下，然后，长长地出了一口气，自言自语道：“真是好茶！”

品罢好茶，第二天，刘俊一喝自己原来10块钱一两的茶，眉头不由皱了起来，暗想：“真是好茶好喝呀！自己哪有那么多客人，先把好茶自己喝了再说！”

喝完好茶叶，刘俊再也不愿喝10块钱一两的茶叶，开始买起了好茶。可不管刘俊买多贵的茶叶，茶老板总是送给他一点儿更好的茶叶让他品尝。一来二去，刘俊的嘴是越喝越刁，买的茶叶是越来越贵。

有一天刘俊一算账，心头一惊，自己花在茶叶上的钱比原来增加了三倍。回想这两年多的喝茶经历，刘俊猛地明白了：茶行老板并不傻，因为好茶利润高，他用“买一送一”的钓饵，挣了刘俊更多的钱。

（生如夏花摘自《报刊精萃》2011年第8期）

开心校园

提着裤子踹开门

上学的时候，有一天我在宿舍准备换裤子，刚抽掉裤带，不料进来几个女学生，没办法，我只好提着裤子来到隔壁宿舍。

我解开扣子正要脱时，不料又进来几个女学生，没办法，我只好提着裤子来到下一个宿舍门口。

因为我双手提着裤子，又很着急，只好一脚踹开宿舍门，同时大喊：“里面有没有女人？有没有女人？”

只见屋里坐着一大堆女生，恐怖地望着我……



深大招生广告

某校：我们是211。
深大：我们宿舍有空调。
某校：我们是985。
深大：我们教室有空调。
某校：我们是重点。
深大：我们厕所都有空调。

每做一事，最好只追求一个最在乎的目标，其余都可让步，这样达成目标的机会才高。——蔡康永

三星老总为谁鞠躬两小时

●徐立新



2001年7月，刚上任不久的三星总裁李健熙，决定带着6位副总去往美国纽约，实地考察一下三星在当地市场的销售情况。但一连好几天跑下来，李健熙看到所有商场电器柜台里摆放的大小电器几乎全都是日本的索尼和松下的。

在纽约最后一天的中午，回到宾馆后，李健熙把自己紧关在房间里，谁也不让进，而且不吃不喝，这让守候在房门口的6位副总既担心又害怕。

到了晚上6点，李健熙终于打开了门，并让副总们都进去。副总们刚一进入房间，李健熙就分别给他们每人发放了一个红包。一见此情形，6位副总吓得不约而同地跪在了李健熙的面前。在韩国公司，有这样一个人人皆知的规则——在非年终的日子里，当公司老总打算不再用某个人时，辞退之前都会给对方送上一个红包，以示抚恤。

看到这一场面，李健熙先是一愣，转而哈哈大笑，他连忙将6位副总一一扶起，说："你们弄错了，我发给你们红包，并不是要开除你们，而是要你们用红包里的钱去把索尼和松下的大小电器通通给我买回来，我要看看他们的产品到底好在什么地方！"

接下来，三星开始一个个分拆这些电器，不拆不知道，一拆吓一跳，索尼和松下的电器果然比三星的先进很多。

也就是从这时起，李健熙喊出了这样的一句口号："除了老婆和孩子，一切都要变。"

从此，三星开始了艰难的自我鞭笞和奋进，变的第一项举措便是修改每天的上班时间，之前三星每天是上午9点钟上班，李健熙决定将上班的时间提前两个小时，改为早上7点，想通过分秒必争来赢得赶超对手的时间。

但这项改革迅速遭到公司全体员工的反对，他们声称7点早得太离谱。

面对全公司的一片反对之声，李健熙什么也没有说。新制度推行的第一天，早上7点钟，李健熙准时来到公司，然后在秘书的陪同下，自己以弯腰30度的鞠躬方式，站在公司的大门口，迎接每一个前来上班的员工。

对于一个已是59岁、近乎老人的李健熙来说，这种鞠躬式的站立方式让他难以吃得消。20分钟后，李健熙的双腿开始发抖，此时，才来了第一个"过来看看情况"的员工，看到这个员工，李健熙又深深地朝他鞠了一个躬，感谢他的支持。

直到8点20分，才有部分员工陆续开始进来，李健熙不停地朝每个进来的人鞠躬感谢。此时，正值夏季，太阳开始发威，毫无遮挡地射在李健熙的身上，让他大汗淋漓，无论秘书和副总们怎么劝，李健熙都原地不动。

从7点一直弯腰鞠躬到9点，当迎接完了最后一名三星的员工后，李健熙终于支撑不住了，一下瘫倒在地，晕死了过去，之后并迅速送往附近的一所医院。醒来后，他表示第二天还要这样做。

李健熙的坚持激发起了全体三星人的斗志，从第二天起，所有的员工都在7点准时赶到公司，开始一天繁忙的工作，他们不想看到总裁因为他们的迟到和不支持而受到伤害。

2003年6月，一个震惊全世界的新闻出现了，韩国三星电器全面超越日本电器，成为全球电器市场上的第一大品牌，一举改写了被日本索尼、松下统治了近30年的全球电器市场。今天，韩国三星王者的地位依旧牢固。

（杨洋摘自《恋爱婚姻家庭》2011年第8期 图/志荣）

慈善的两张脸

● 从玉华

当很多人对慈善越来越“心冷齿寒”的时候，我们不妨从一张受捐人具体生动的面孔说起。

那是宁夏盐池县小女孩李涛涛脏兮兮的脸。

在她的家乡，三年只下了三场雨。她每天都要赶着驴车，和又聋又哑的妈妈走三个小时去打水。打来的水又苦又涩，可就是用这样的水，她们做饭、熬药、洗脸，然后喂鸡。由于一年也洗不上一次澡，她们的头发里生满了虱子。

然而，从天而降的1000元就像那根撬动地球的杠杆，改变了这家人的命运。

当母女俩从受助修成的水窖里打上满满一盆水时，她们忍不住哭了：“原来洗干净了，自己跟电视里的人一样。”

对着镜头，腼腆的女孩没有说“感谢政府，感谢捐赠人”的话，可她每天打水时，都会看到刻在水窖盖子上的捐助人的名字。那个陌生又熟悉的名字，她在本子上写了一遍又一遍。

没有一支温度计能测量慈善的温度，但这个孩子的笑脸，是这个时代最好的慈善晴雨表。

此时此刻，我们再现、放大这张孩子的脸，是想重申很多人原有的立场：慈善从来就是美好的。

让我们再来看看另一张孩子的脸。

北京女孩解喆惠今年9岁，用自己的压岁钱每年捐助一口“母亲水窖”，成了她成长的一部分。去年8岁生日时，她举办了一个主题生日会，让更多的小朋友及家长一起关注“母亲水窖”。这是一个远没到能大谈慈善理念年龄的孩子，可她用行动注解了涵义非常复杂的慈善二字。

比起因“捐得越多越可疑”而转身离场的姿态，更优雅的姿态是“继续痛苦地爱”。重燃这些爱，才能理性地对慈善业刮骨疗伤，让它肌体健康。

当我们行走无力时，请想想那两张稚嫩的面孔。

（朱白冰摘自《中国青年报》2011年7月20日 图/大卫卡森）



只能看不能读的文章



1.赵元任《施氏食狮史》

石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮。施氏时时适市视狮。十时，适十狮适市。是时，适施氏适市。氏视是十狮，恃矢势，使是十狮逝世。氏拾是十狮尸，适石室。石室湿，氏使侍拭石室。石室拭，氏始试食是十狮。食时，始识是十狮，实十石狮尸。试释是事。

2.《遗镒疑医》

伊姨殪，遗亿镒。伊诣邑，意医姨疫，一医医伊姨。翌，亿镒遗，疑医，以议医。医以伊疑，缢，以移伊疑。伊倚椅以忆，忆以亿镒遗，以议伊医，亦缢。噫！亦异矣！

3.《饥鸡集矶记》

唧唧鸡，鸡唧唧。几鸡挤挤集矶脊。机极疾，鸡饥极，鸡冀己技击及鲫。机既济蓟畿，鸡计疾机激几鲫。机疾极，鲫极悸，急急挤集矶级际。继即鲫迹极寂寂，继即几鸡既饥，即唧唧。

4.《侄治痔》

芝之稚侄郅，至智，知制纸，知织帜，芝痔炙痔，侄至芝址，知之知芷汁治痔，至芷址，执芷枝，蜘至，踯侄，执直枝掷之，蜘止，侄执芷枝至芝，芝执芷治痔，痔止。

一个人总是仰望和羡慕着别人的幸福，一回头，却发现自己正被仰望和羡慕着。其实，每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼里。

孙燕姿：美人更爱美食人生

●流 沙



曾经的华纳大食堂，有两个明星是可以得"最"的称号：最不欢迎郑秀文，最欢迎的是孙燕姿。

郑秀文不用说，瘦是她的专长，是她的话题，是她赖以生存的法宝。她吃饭的状态，比《瘦身男女》中她演的那个肥婆还恐怖。自带天平、卡路里器、能量计算机，当然少不了号称能精确到一滴汗重量的电子秤。每口沙拉必须咀嚼30下再吞进肚子里，每次进食不会超过3分钟。

当有人问她怎么减肥的，郑秀文大方地说："教练告诉我，什么都不用做，上跑步机去跑5个钟头，每天一次。"

伺候这样的人吃饭，是个天仙也让人难受。而孙燕姿则不同，新加坡的食物热量都不低，肉骨茶、萝卜糕、辣椒螃蟹都是她的最爱。

她的新婚老公，本来是快艇健将，一身彪悍的肌肉，结果在一起一段时间之后，结婚照上少了一个健壮的大汉，多了一个敦厚的胖子。

但孙燕姿是不胖的。

每次狗仔拍到她吃饭，都是桌上一堆食物，肉鱼一定要有，冰激凌必不可少。不过由于要保护嗓子，很多东西她都不能多吃。

这时候，她会掏出随身的美食日记，记下这段好心情。

出道之后，制作人是包小柏。包老师常带手下去吃吃喝喝，但对艺人的饮食管得特别严格。尤其孙燕姿、陈小春、苏慧伦这三大爱将。

其中孙燕姿是他亲自到孙家去和她家人谈判，才争取过来做艺人的，更是看好前程。结果一次，他发现孙燕姿在偷偷吃披萨，大发雷霆到不可收拾。后来孙燕姿与他口头约定，一定不会发胖，如果胖一斤，便多给他签一年"新人合约"。

包小柏告诉她，虽然那些脂肪现在看不出来，但它们会囤积在你的小腹，在你快到30正要走红的时候，就像毒瘤一样冒出来，像癌症一样无可救药。

但孙燕姿依然故我。

在和前男友分手的夜晚，她大吃西餐泄愤，小羊排和煎鹅肝不要命地往肚子里塞，吃完后掏出本子来，记上几笔，没有哭泣。

曾经说让她放松心情，休息一年，她选择去了印度。她爱煞那里的浓厚香料和纯滑咖喱，喜欢肥美的鸡肉带着辛辣的滋味进入自己的喉舌。

在这样能填满自己的胃袋和心灵的地方，她写出了《绿光》这张大卖专辑。

孙燕姿对美食的渴求是无止境的，她会在工作之余和同事们到处寻觅美食。有个流传很广的笑话：她走在路边，突然瞪大眼睛说："那一坨坨像云一样的是什么东西？"

工作人员集体乐疯，这是她第一次见棉花糖。

到她结婚时，酒宴更不能马虎，选好饭店之后，每一桌都定下详细的上菜计划，光菜谱就商量了一个多星期。酒店的经理也说，没见过对吃这么认真的人。

孙燕姿曾经和蔡依林吃过一次饭，是家上海馆子，本帮菜自然不用说，苏浙点心也做得极其地道。孙燕姿点过菜后，蔡依林照例点了一份白灼，用开水涮过油之后，才一点点地吃完。这让孙燕姿无比感慨，觉得自己在做女艺人的觉悟上，真是罪孽深重。

其实，孙燕姿的美食日记和大S的美容日记一样，只不过，一个是表明了生活态度，另一个表明的是爱美的天赋。

（素云摘自《好日子》2011年第8期 图/周弘）

有个时期我曾经以自己的才智、门第自傲，现在我知道了，如果说我身上有什么好的东西，那就是一颗敏感而又能够爱的善良的心。——列夫·托尔斯泰

人人都得三只眼才够用

●刘伟



神话传说中，我们都知道有一个叫二郎神的，他长有三只眼睛，这第三只眼能发射出万道金光，降妖除魔，法力无边。这当然是神话，但是在现实生活中我们也要培养自己的第三只眼，学会从另外的角度去看问题。第三只眼能帮助我们获得意想不到的成功。

1989年12月，台湾一家报纸的一位记者奉命到北京采访著名画家李可染。当他到了李家后才知道，李老已经去世了，而这一消息尚未公布。这位记者一下子便敏感地意识到，这可能是碰上了一个发财致富的好机会。他立即赶往北京寄售著名书画家作品的荣宝斋。一走到悬挂李可染作品的店堂，他不禁大喜。李可染的作品，包括李老的绝笔书画，都依然照原来的标价挂在那里。他当机立断电告台湾的家属立即将家中的所有存款电汇到北京。汇款到后，他买下了荣宝斋内悬挂的李可染的全部作品。时隔一个月后，港台及海外人士才知道李老已经去世，当他们纷纷赶到北京去购买李老的作品时，早已无处可买了。而购买到了李老作品的记者转眼便成了巨富。

当然那位台湾记者之所以成为巨富，除了运气之外，相当大一部分原因在于他善于从多个角度去看待问题。本来没有采访到李老，这在一般人看来，连采访的任务都没有完成，惋惜之后会打道回府。但是他在失望之余却用心去思考，用第三只眼去观察，所以发现了巨大机会。他的成功还在于他不但拥有第三只眼，而且对自己的判断坚信不疑，并果断地付诸行动。

用第三只眼看世界，对于一向做事喜欢循规蹈矩的中国人来说，尤其值得学习。发现机会，毫不犹豫并立即行动也显得同样重要。

（有军摘自《闽南风》2011年第6期 图/张翀）

如果苦难落在一个生性懦弱的人头上，他逆来顺受地接受了，那就不是真正的悲剧美。悲剧美全在于对灾难的反抗。——英国美学家斯马特阐释苦难与悲剧美的关系

各行各业

我没有医保

我供职的公司是一个德国企业的中国代表处，一直没有批下执照来，就这么黑着，没五险一金。大家都挺着急这事，老板多次保证："马上就批下来了！再等等！"

一天，我们公司一位员工对老板说："今天我听到好几个人说咱们公司坏话！"老板说："你怎么应对的？"这位有才的大哥说："我当时就想跟他们拼命！但是我仔细想了想还是算了，我没有医保！"



传说中的"李十针"

去医院打针，一个小护士可能是实习的，比较紧张，拿针头扎了我十下都没找到血管。我咬着牙说道："大姐，你姓李是吧。"她说："你怎么知道？"我说："很简单啊，因为你一看就是传说中的李十针(时珍)。"

布巴的最后一吼

●丽莎·朵菲考比克斯

在担任动物控制员的四年里，我学到一件事：狗总是能抢先得知春天的到来。即使是活动范围不出自家后院的狗，只要闻到春天的气息，都会不由自主地出走，在街上游荡。布巴也不例外。

每年，动物控制中心都会接到几通抱怨布巴的电话，而且都是在春天。布巴是一条老迈、超重的牛头犬，脾气很暴躁。夏天时，它总是在院子里的阴凉处打鼾，冬天则是躲在篱笆下。但是只要一到融雪的时候，它就会开始惊动整座城镇。

事实上，布巴已经老得不能惊动任何人，它原本的黄褐色带斑点的毛皮，已经混合许多灰白色的毛，看起来至少有二十岁，而我也注意到它因为髋关节炎而有跛行的情况。它从不追着人跑，而我也觉得就算它想，应该也做不到。吓人的外表、总是充血的鼻头，加上它的坏脾气，使得只要它一接近，人们就会感觉不自在。

布巴的主人，提姆，是一个身材细瘦、不多话的男子，外表看不出真实年龄。他经常走进收容所，道歉，缴付罚单，然后带布巴回家。他用细瘦的手臂从肚子把布巴圈抱起来，放进货车后的平台。他从来不抱怨，就只是道歉，然后付罚款。

提姆住在一栋老旧的维多利亚式大房子里，没结过婚，也没听说他有家人。然而，年复一年，提姆多次离开工作岗位，过来把那只愤怒低吼的老狗带回家。

那年春天，布巴似乎决定退休，它只是待在后院对路人狂吠，但到六月时，我接到举报电话说，一只又丑又肥又老、不停喘气的牛头犬在一所中学引起惊慌，我不敢相信这会是老迈的布巴。我拿了一盒狗饼干和捕狗网，并把一条皮带绕在脖子上。事实上没有任何动物控制员可以碰触到布巴，这些器材都用不到，我只能想办法让它“想离开”，我希望狗饼干可以派上用场。走进体育馆前堂，一群学生动也不动地靠墙站着，其中一人对我喊：“每次我们走去开置物柜，那只狗就对我们吠，它要吃了我们！”

很显然，布巴挟持了整个体育馆大厅，它的腿往内弯曲，喘得比我以前见过的还严重，只要有人稍有动作，它就狂吠。我在心里想：不妙。惊吓路上行人是一回事，但是在学校里惊吓孩子就严重了，这次的责罚可能会很严重，更糟的还会被列为危险犬只，如果被判有罪还会要接受严重的处罚。

我叫：“布巴！”它努力扭转肥胖的身躯，回头看是谁在喊它的名字，它看着我，喘儿口气，然后开始吠叫。我丢一块狗饼干到它前面的地上，它拖着沉重的身躯缓慢靠近，嗅了几秒，打个喷嚏，然后坐下来瞪着我。A 计划失败。我得使出捕狗网，但不抱希望。

突然，我听到身后有人说：“嘿，丑狗狗，试试这个。”一个身材高大的男学生拿着早餐谷片纸盒，丢了一片谷片圈给布巴，布巴看着谷片圈，然后看看男学生，嗅一下，捡起谷片圈，吞下去。我转身向男学生说：“这可以给我吗？”

他回答：“没问题。”于是我又丢了一个谷片圈，布巴摇摇晃晃地走过来叼起谷片圈。我持续丢谷片圈，试图逐步把布巴引到门口，布巴的身体看起来不太行，它的腿内弯，看来很难支撑肥重的身躯，每走一步似乎都导致严重疼痛，而它也喘得越来越严重，当我企图走近并抱起它，它便低吼着后退，于是我只好继续丢谷片圈，一直到我开的巡逻车旁，它喘得更厉害了，我甚至担心它会心脏病发，我决定把它送回家，然后再为报告的事伤脑筋。我想着，布巴快不行了。



不怕野狗的兔子

●彼得·休斯　译/沈畔阳



我到地里去遛狗，它发现很多野兔就去追赶，野兔则无动于衷坐在那儿吃草，直到狗跑到一定距离才跃起跑开。

兔子即时反应，瞬间从吃食到飞跑，而一旦跑到它认为安全的地方后，便又会马上安静下来，不会担心在可怕猎狗的追赶中度日。它不会坐在那儿因恐惧浑身发抖，忧心忡忡这可怕的一幕会再次发生。事情发生了就过去了，兔子生活在此刻里，与周围环境包括潜在威胁和睦相处，它们只对此刻，而不是对已经或将要发生的事做出反应。

相反，大多数人则不是把大部分时间用于处理此刻的现实，而是沉溺于过去或将来。

（**我要飞**摘自《做人与处世》2011年第15期）

我把剩下的谷片圈都倒在车子的后座上，布巴靠过来把前脚搭在车上，吃着谷片圈，我就趁这个时候，推着它的屁股上车，它低吼并吠叫，但还是专心吃着最后一片谷片圈。我不敢相信，我摸到了布巴，而且我没事！

当我把车停在提姆的房子前，看到他的货车已经停在门口。提姆从房子里冲出来，门在他身后砰地关上："布巴还好吗？我打电话到学校，可是你们已经离开了。我会付罚金，不管多少，我只要它可以回家，它是怎么离开房子的？我不相信它可以爬了上坡路到学校去，它病得很重，还有你如何把它弄上车子的？"短短几分钟内，提姆说了比我过去几年从他口中听到的还要多的话。

在我可以回答前，提姆走去巡逻车打开车门，布巴仰躺着大声打呼，身上沾着谷片圈的碎屑，看起来非常不像布巴。提姆用手圈住布巴，吃力地把它抱出车，他的动作就像是在抱婴儿。布巴完全没醒过来，只是呻吟几声。

"嗯，我用谷片圈把它引到车子上。"我对提姆说。

提姆的眼神从睡着的爱犬上移到我脸上，说："谷片圈？我不知道它喜欢吃这个。"

在炽亮的阳光下，提姆脸上的线条显得更深，他的神情显得疲惫，然而更多的是忧虑。"我不敢相信它会跑出去，我把它锁在房子里，还把冷气打开，"突然他的声音变得低沉，"兽医师说它得了癌症，他们要我去兽医院把它带回来过周末，你知道，跟它道别。"

我对提姆说："我很遗憾，提姆。我们晚点再谈。"然后转身去开车。

"等一下，罚单呢？我知道这次会收到好几张，对吧？"

我转过身看着提姆，说："我先问过警官，提姆，你现在先好好照顾布巴吧！"

转身离开前，我又想到必须问一个问题，于是我叫住正抱着布巴走进屋子的提姆："提姆，你想它为什么会到中学去？我不记得它有到过那里的记录。"

提姆对我笑了笑——又是我从未见过的举动，他回答："布巴真的很喜欢小孩，它还是小狗的时候我常带它去儿童游戏区。也许它是想起了这件事。"

我点头并对他挥手，看着这个身穿法兰绒上衣、细瘦、疲倦的男人，抱着他二十岁的狗走进屋子，也许是最后一次了吧。

隔天布巴便过世了。我甚至没有为它在学校造成恐慌开一张罚单。我猜想布巴只是想重温年轻时的回忆，来一场"布巴式"的告别。

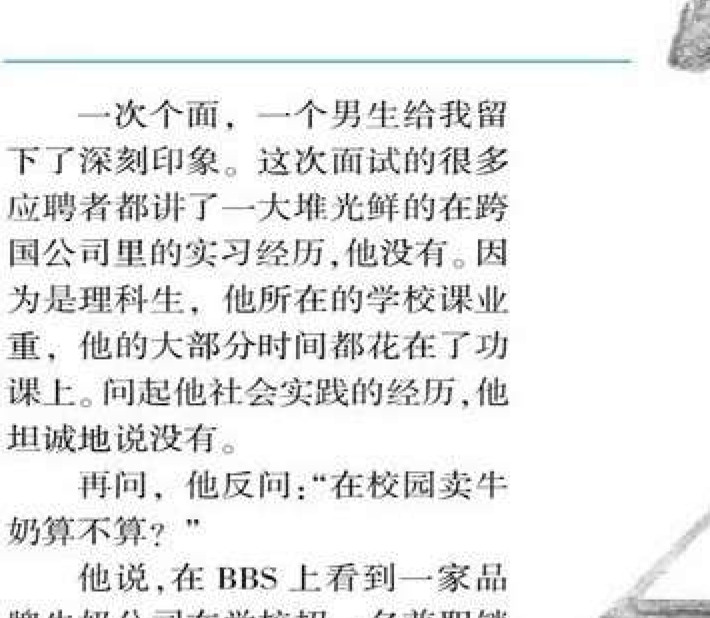
有时候，我们自以为了解某个人，有时候却会发现他们超乎想象的真实面。布巴的最后一吼，让我看到另一种形式的亲情，不管是何种形式，都是美好温暖的。

（**尘中塑**摘自《拥抱爱犬》台湾晨星出版社　图/**李坤**）

不到最后一刻，千万别放弃。最后得到好东西，不是幸运，有时候，必须有前面的苦心经营，才有后面的偶然相遇。——张小娴

用卖牛奶的办法征服面试官

●严文华





人才和天才只差一个「二」。故，人才很精，而天才总是有点二。

一次个面，一个男生给我留下了深刻印象。这次面试的很多应聘者都讲了一大堆光鲜的在跨国公司里的实习经历，他没有。因为是理科生，他所在的学校课业重，他的大部分时间都花在了功课上。问起他社会实践的经历，他坦诚地说没有。

再问，他反问："在校园卖牛奶算不算？"

他说，在BBS上看到一家品牌牛奶公司在学校招一名兼职销售经理，他就去应聘了。说是销售经理，其实就是订牛奶的。而他愿意做，因为学校里光是住校生就有1万多人，就算只有一半人订牛奶，这个数量也是巨大的。一瓶牛奶可以赚四毛钱，他算了算，觉得可以做。

真的做起来，他才发现事情不是那么简单。首先，发展订户远比他想象更困难。在自己所在宿舍楼层推销，男生订牛奶的人寥寥无几，很多人觉得每天喝牛奶太麻烦，想喝时再去买。

想到女生可能更愿意订牛奶，但他进不了女生宿舍。跑了一天他发现：跑完整个学校90多幢宿舍楼不是一个人能干的事。他决定招募更多的人。

他把学校划成了7个区，通过BBS，招到7个人。他把每瓶牛奶四毛钱的利润分一毛钱给这些人。这些人开始很高兴，推销一天后，就有人打退堂鼓了，说真正愿意订牛奶的人太少。怎么办呢？他想到在餐厅门口印发订牛奶的广告，同时让大家免费品尝牛奶。

第一个月，他没赚到一分钱，钱都在成本中：给7位同学提成；印制广告；自己买下临时取消的牛奶。第二个月起，他更改了策略：在订牛奶时就跟同学说清楚，如果要临时取消送单，需要提前三天，因为他每隔三天向牛奶公司报一次订单。

第二个月，他开始赚钱了，但不多。一个重要原因还是损耗，有送错的，有订单没有及时更新的，有临时退订的。

他发现这些错误是公司的订奶系统造成的，因为系统不能反映每一个订户的情况，且三天更新一次，不灵活。于是他时时更新，手工记录了订奶以及送奶的情况。从此，错误率下降了很多。第三个月开始，他赚的钱也多了。

到了第五个月，他决定不做了。因为暑假到了，他也太累了。送牛奶时，每天四五点爬起来收货，从白天到晚上，他还要处理很多电话。他还要经常鼓励七个"下属"，处理他们之间的矛盾。"我不怕吃苦，但我觉得通过这些我已经锻炼了沟通、协调、带团队的能力。我决定不做了。

他通过了个面，进入了最后的群面。群面是用英文进行的，他明显吃力。群面结束后，讨论到他时，企业全球HRD（人力资源总监）直接说NO，但我有不同的看法："他确实在开始的50分钟表现不好，但我觉得他后来表现得越来越好。他是慢热型，我觉得还是可以考虑的。"

"他没有表现出领导力啊！"

"有一些应聘者的领导力是通过坚定有力的语气、强有力的手势和自信的表情，他不是，他是通过自己的想法发挥着影响力。"

"他的表达能力不好。"

"确切地说，是他的英语表达能力不好。个面时，他能够非常清楚地表达自己。而英语说到底是可以训练的。"

有其他面试官支持我的观点，最后，全球HRD被说服了。在休息的时候，中国区HRD跟我交流，他说："你说得很好。我们确实可以招这样的人。老外喜欢smart的孩子，但我们更需要能吃苦耐劳、踏实工作的孩子。"

（小倩摘自《大学生》2011年第8期 图/陈明贵）

李元婴的处世之道

●包利民

李元婴是李世民的弟弟，李世民当皇帝后封他为滕王。李元婴恃才傲物，诗酒为伴，高朋满座，只是对政治不感兴趣。也正因为如此，李世民对他爱护有加，他也因此过了一段好日子。



可是太宗驾崩之后，高宗李治继位，却横竖看不惯这位皇叔的行径，于是就找了个理由把他贬到了洪州，也就是今天的南昌。一位堂堂的王爷被贬，放在谁心里都会郁闷，可是李元婴却不以为意，到洪州不久，就在赣江左岸大兴土木，建起一座高楼，即滕王阁。自此在阁中与四方名士高谈阔论，饮酒作赋，毫无颓废之态。

高宗闻知此事，勃然大怒，便下旨拆除了滕王阁，并削去了滕王的食邑，从洪州再贬滁州。李元婴到了四面皆山的滁州后，见景色优美，又是逸兴遄飞，日日登山临水，提酒携樽，依然逍遥自在。不久，高宗又将他贬往隆州。屡次遭贬的李元婴对此习以为常，一至隆州，便择一僻静优美处，建了座滕王亭。每日坐亭中四顾山水，操练丹青，心无旁骛。特别是当地蝴蝶众多，日日绕亭翩然而飞，令李元婴的眼睛一亮，于是日夜揣摩，苦练画蝶之法。数载之后，他画蝶的技法已登峰造极，当时有“滕王蛱蝶江都马”之誉。他也因此成为滕派蝶画的鼻祖。

纵观李元婴的一生，可谓颠沛流离，虽贵为亲王，却辗转万里。可是他却没有因此而消沉失落，反而在艺术领域开辟了一片崭新的天地。也许在他最初的心中，就没有把王位和权势看得很重，因此大变来临时，他才泰然处之。有了这种波澜不惊的心态，才能致力于自己所感兴趣的事，才能在关上一扇门之后打开另一扇窗。

（林娜摘自《幸福》 图/大卫卡森）

你挨得住多深的诋毁，就经得住多大的赞美。

·原创·



有时候一个人为不花钱得到的东西付出的代价最高。——爱因斯坦

她的国籍是"良知"

●蒋骁飞

莫拉是一名美国摄影记者。越战爆发后,她被派往西贡采访这场大多数美国人认为是伸张正义的战争。

但随着采访的深入,莫拉越来越不安,她发现有无数无辜的人们(其中包括大量儿童和妇女)成为战争的牺牲品。她决定不再用镜头记录美国士兵的英勇和胜利,而是把镜头对准一个个在战争中灰飞烟灭的生命。

国内的上司对莫拉的工作很不满意,他是越战支持者,他需要的是歌颂这场战争的图片或者影像。他给莫拉发了一封电报,要求她马上改弦更张。莫拉立即回复道:"如果你亲历了这场战争,你就会意识到,无论战争的理由是如何冠冕堂皇,但它本身就是邪恶的……"随后,莫拉又收到上司的电报,这封电报的内容是将她解雇。

被解雇的莫拉并没有回国,她把镜头当成士兵的枪口去瞄准,她要击穿那些掩盖屠杀、邪恶的谎言和欺骗,去击穿那些新闻舆论宣传已成定论的腔调。那一幅幅记载着无辜者血泪的照片被她寄往欧洲的一些反战媒体,刊登后引起强烈反响,甚至有人高举莫拉摄下的照片走向街头,举行反战游行。很快,美国军方和官方知道了此事,他们立即作出一项决定:将"叛国者"莫拉开除国籍,并驱逐出美军控制区。

走投无路的莫拉只好打算离开越南去缅甸。然而,载着她的马车刚离开西贡,就在一条森林中的小路上踩响了一颗地雷,她顿时倒在了血泊里……其后,她的遗体被草草掩埋在一个小山坡上。直到今天,谁也说不清,莫拉的死究竟是意外,还是阴谋。

战争末期,越来越多的越南人知道了莫拉及其事迹,他们为这个美国人重新举行厚葬。有人还向胡志明建议:莫拉为了揭露战争的真相,被剥夺了国籍,甚至最终失去生命,请越南政府追加她越南国籍。胡志明思忖了片刻,然后意味深长地说道:"不必了,她是全世界人民的女儿,她的国籍是'良知'……"

100步的觉醒

●李丹崖

他是一个诈骗团伙的其中一员,主要工作是帮助他的"老大"拉火车站广场里的客人,把他们骗到指定的宾馆去,然后,一伙人利用卑劣的方式把他们身上的钱掏空。

这天掌灯时分,他在广场里瞄准了一个背着孩子的中年男人。那个男人正在给孩子买一个烤红薯,一沓红彤彤的钞票映入了他的眼帘。

他走上前去,三言两语就把那位中年男人"摆平"了,然后领着这对父子向宾馆走。

中年男子背上的孩子约摸三四岁光景,一手拽着男人的头发,一手拿着烤红薯,口水顺着脖颈流。

他试探性地问男人,来这里干嘛来了?

给孩子看病。

什么病?

他娘生他的时候,孩子颅腔出了血,留了后遗症。

他心里"咯噔"一下,隐隐起了恻隐之心。忙问,这个大概要多少钱呀?

医生说,要二三十万呢!眼下,我只能走一步算一步了,砸锅卖铁,也要把娃的病看好。

他看着那个男人背上流口水的孩子,转身去了另一条胡同,他把男人引到了另一家正规的家庭旅社,然后,匆匆消失在夜色里,他要离开这片肮脏的地方。

谁曾想到,他的家里也有着一个和男人背上一样的孩子。生活窘迫,家庭条件萎靡不振,但是,从广场中央到胡同拐角的那100步,他的良知却复苏了……



拇指文学欢迎读者来稿。近期选题:蒙住自己的眼睛,并不等于世界就漆黑一团。蒙住别人的眼睛,并不等于光明就属于自己。——最昂贵的真相

凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用,每篇付稿酬200元。

邮箱:yilin010@vip.163.com

网址:www.yilin.net.cn

有才华的保安

●陆勇强



认识一工厂保安，五十多岁，长得挺有特点，鲁迅一样的削骨脸，笔直笔直的头发，身板瘦弱，神态有些倨傲，一看就不太合群。

第一次看到他的字，就叹为观止，是柳体，一看就是练过的，于是就对这保安关注起来。

一次路过，他在看一张报纸，报上登了一则新闻，说一辆载重车转弯时撞倒了路人。他非常不屑地说，报上计算出来的转弯半径错了，撞击力也错了。其他保安都在调笑：怎么可能错？怕是你自己搞错了吧。

那保安取过一张纸，拿起一支圆珠笔，“唰唰”地写下了几个计算公式，也就四五分钟时间，一张纸就被他划满了，最后得出两个数字，他拿笔用力地敲着这两个数字，说：“这是对的。”

第二天，报上勘误，说昨天计算有误。指出错误的是浙江大学一位讲师。

想来这保安也是卧虎藏龙之人。

了解了保安的一些身世，上个世纪七十年代的大学生，学的是物理学，不知怎么去了农村，后来农村办乡镇工厂，他又去了工厂，岗位竟然是厨师。据说后来城里有一家工厂想请他去当技术员，但这工厂的厂长与他是同学，他读书时最看不起的就是这同学，他认为当时同学读书没他好，怎么他当了厂长，他还是厨师，他竟然不去。他的那些同学大概都知道他的脾气，不敢再招惹他。

后来遇到这保安的一个同学，说起保安，那同学感到惋惜。他说保安在大学时成绩科科是优，文学方面也非常出色，他是有才华的，当年学校想留他也没留住，本来像他这样的人，到现在肯定是功成名就了，但他有一个性格缺陷，就是自视甚高，可惜没有遇上一个赏识他的人。

才华这种东西，有点像冰箱里的肉，这块肉再好，冰冻时间长了，也会不新鲜，甚至酸臭起来。如果你觉得自己有才华，不要冰冻起来，还是做成一盘菜好一点，让人品尝你的新鲜和美味，你冷藏起来，藏它几个月，新鲜肉变成了垃圾肉，最终就会被扫进了垃圾筒，连解冻的机会也没有。

（刘宜学摘自《深圳青年》2011年第8期 图/小栗子）

皇后还是索取后

甜甜在幼儿园竟然认识了“80后”“90后”等新名词，回家后见到妈妈，问妈妈是什么“后”，妈妈说自己是博士后。甜甜想了想说：我先做90后，再做80后，然后当博士后。最后，戴上你的钻戒，抱上奶奶的首饰盒，卖了咱家的房子，买一套最漂亮的衣服，开上爸爸的轿车，一直开到舞会上，和王子一起跳舞，那我就是皇后啦。

爸爸听了哈哈大笑，对她说：我看你是标准的“索取后”。

微记

两个月的暑假就要过半了，我打算检查一下儿子的作业。真是不看不知道，一看吓一跳，翻开他的日记本，我一下子就傻眼了。

见他写道：7月21日，和老爸游泳，超爽。7月22日，偷吃雪糕一块，给力！7月23日，自己在家，无聊……我怒不可遏，一把将日记本扔给他：“你这也叫日记？你就应付吧。”“我哪儿应付了？”儿子一脸无辜地说：“这是我很认真写的。”

“还嘴硬！”我训斥道：“单看你这字数就不合格。”我话一落地，儿子“噌”地站起来，理直气壮地说：“兴你们大人写微博，就不许我们小孩写微记啊？”

稚语灵光





我们无论做什么，惊天动地也好，默默无闻也好，人活着，其实就像是在沙滩上做沙雕。有的人捏了一座秦姬陵，你只划了一条线。你觉得羞愧吗？不会的，浪花一来，沙滩就又都平了。这就是我们活着的写照。——七堇年

80后CEO榜样的校园生活

●细雨池塘



一个人要想真正自立，最好去弄点什么东西养养，比如抚养孩子啦，种盆花啦，在这过程中才会看清自己能力的极限，然后才能有所作为。——吉本芭娜娜《厨房》



走在街头，他们看起来就是一群乳臭未干的在校生，穿着随意，表情很炫。不过，可千万别小瞧了他们，过亿的身价，有着专业的技能。他们也许上午还在和世界顶级专家谈判，下午又和女友约会在街头拍拖。解读这些80后CEO成功的人生密码，你会发现他们都有着最炫的信念与执著。

NO.1

马克·扎克伯格

年龄：26岁

净资产：69亿美元

梦想生产地：哈佛大学

生活密码：我就是我自己

他是一个聪明勤奋的学生，以优异成绩进入世界大学排名第一的哈佛大学，就读专业是计算机和心理学。2004年在大学的寝室里他创办了Facebook，这家社交网站如今的用户量已经超过5亿。扎克伯格改变了人们的互动方式，而且以超乎想象的速度推倒了社会隔阂。年仅26岁的他成为全球最年轻的亿万富翁。Facebook也于2010年获得了超过300亿美元的估值。《时代》周刊甚至将他评为2010年年度人物。Facebook至今仍然没有出现放缓的迹象。扎克伯格为了事业而退学，而他的这一决定改变了世界。他说，我就是我自己。他目前仍住在租来的房子里，生活很是简单。上班时，他通常步行或骑自行车，身穿褐色运动衫、卡其布裤子以及阿迪达斯球鞋。

NO.2

安德鲁·梅森

年龄：29岁

净资产：Groupon估值47.5亿美元

梦想生产地：西北大学

生活密码：创意赢得市场

就读于西北大学时，安德鲁·梅森学的专业是音乐，艺术的灵感让他在生活中充满了激情。做音乐时的天马行空，使得他总有一些奇妙创意。有天他突发奇想，如果能在网上团购买东西就好了，他立刻付诸于行动。Groupon团购网创立于2008年，自那以后便开始飞速发展，甚至成为了有史以来最快实现10亿美元估值的企业。Groupon2011年有望实现20亿美元的收入。谷歌曾经斥资60亿美元收购该公司，但却遭到拒绝。安德鲁无疑改变了人们购买商品的方式，也改变了企业的营销方式，迄今已经吸引了众多家模仿者。他说，这个"无用"的学位，成为我实现人生价值最重要的灵感源泉。

NO.3

马特·穆伦维格

年龄：26岁

净资产：4000万美元

梦想生产地：HSPVA高中

生活密码：管理自己，经营人生

现代管理学之父彼得·德鲁克曾说过的："你无法衡量的东西，你也无法管理。"穆伦维格喜欢衡量自己生活的方方面面，包括自己的健康状况。使用With ings Body Scale体重计来控制体重、保持健康。还将该体重计能连接到无线网络，并将其所称得的体重数据上传至一个服务器，然后穆伦维格可用iPhone同步此数据，从而能随时注意自己的体重动向。在睡觉的时候，穆伦维格则使用睡眠追踪器"Zeo个人睡眠教练"来分析自己的睡眠模式。有一天他觉得可不可以简化在网上发布想法的流程，于是乎，WordPress博客应运而生。WordPress已经成为全球使用最广泛的博客平台之一。这个易用的平台也成为最近几年很多创业企业的发展动力。穆伦维格成长于休斯顿，在得克萨斯，曾经就读于HSPVA高中，爱好萨克斯。学习音乐时稳步推进，为日后他的管理理念，带来很大的灵感。

NO.4

瑞恩·阿里斯和艾伦·霍顿

年龄：26岁、29岁

净资产：2010年实现收入4000万美元

梦想生产地：北卡罗来纳大学教堂山分校

生活密码：理想起步越早越好

阿里斯和霍顿于2003年共同创办了iContact，希望帮助小企业更好地管理电子邮件营销策略。该公司最初只通过谷歌AdWords推广，如今已经拥有6.3万家客户。2010年8月，iContact获得了新一轮4000万美元融资。

瑞恩·阿里斯11岁就开始做电脑的研究，曾经就读于北卡罗来纳大学教堂山分校经济学专业。霍顿来自于同一所学校，学的是计算机科学专业。趣味相同的他们携手共肩，实现了他们的最初理想，而理想的实现，得益于理想的起步，越早越好。

NO.5

纳文·塞尔瓦杜莱

年龄：28岁

净资产：Foursquare估值为8000万美元

梦想生产地：伍斯特理工学院

生活密码：偶然成就事业

一次旅游改变了塞尔瓦杜莱，他上大学期间有次放暑假，朋友打来电话，问他在哪，他就想，何不利用手机分享用户地理位置信息，成立一个手机服务网站呢？他与搭档丹尼斯·克罗利便一起合作创办了Foursquare，目的是帮助人们与好友共同探索纽约市的更多地方。如今，Foursquare已经成为社交定位领域的领导企业，并吸引了多家创业企业的效仿。尽管很多人仍然对使用Foursquare有所迟疑，但该服务已经在很多大城市打开了局面，并为用户提供一种全新的联系方式。面对今天的成功，塞尔瓦杜莱说，过去一年来，我好像只休息了4个周末。

NO.6

古尔巴克斯·查哈尔

年龄：28岁

净资产：1亿美元以上

梦想生产地：高中辍学

生活密码：抓住机遇是关键一步

高中就辍学开始工作的古尔巴克斯·查哈尔做过多种行业。他和所有年轻人一样喜欢在网上闲逛。有一天他觉得自己这样打工下去永无出头之日，认为网络广告是个商机，便大胆在自己的卧室中创立了互联网广告公司，两年间业务突飞猛进，蒸蒸日上。他没有沾沾自喜，果断卖掉公司，于2009年创办了社交媒体交易平台Gwallet，同年晚些时候，就获得了超过1200万美元的融资，并且针对社交内容成立了一个广告网络，成为事业转型的利益最大化的赢家。查哈尔出生在印度的一个小城镇，爸妈带4个孩子去美国的时候户头上只有25美金，父母从事家仆的工作，非常辛苦。查哈尔曾经发誓要好好照顾父母，给他们体面的生活，经过自己的奋斗，25岁便赚了3个亿。

NO.7

大卫·卡普

年龄：24岁

净资产：获得超过4000万美元资助

梦想生产地：The Calhoun School

生活密码：自学成长——家庭教育和支持至关重要

尽管卡普没读过大学，但他一直是个爱学习的人，始终没有放弃对理想的追求。2007年他利用以前在软件行业工作时积攒下的积蓄，开始创办Tumblr(微博的一种)。到2010年初，Tumblr每天新增用户达到1.5万，每天发布的文章达到200万篇。Tumblr还从多个合伙人那里获得了4000万美元资助，仅2010年12月就超过3000万美元。如今，Tumblr每天发布的文章达到26亿篇。根据美国互联网流量监测机构Alexa的数据，它已经成为全球流量最大的100家网站之一。

卡普初中高中就读于The Calhoun School；15岁时辍学，在家自学。这位24岁的创业者有些古怪，他钟情于特定的钢笔，相机，他对茶有特殊的癖好，他的电子邮件通常只回复同事和女友，如果半夜还没入睡，他会感到很沮丧。

（白云摘自《知音女孩》2011年第8期 图/陈明贵）



我们大部分人都是在拼死拼活寻觅自己剩下那一半的过程中笨拙地送走人生的。——村上春树《海边的卡夫卡》

晨光中的事物

●费城



我热爱，这些晨光中的事物
清风，像青草一般摇晃
几只麻雀，在树枝上感受着风
我在木窗上感受开启的黎明
此刻，阳光正穿越露水和浓雾
一丛黄菊绽放在篱墙边
把叶脉下的阴影扩大到了墙上
整个清晨，我都在和一束阳光赛跑
目光翻越秋天低矮的围栏
从纷乱的俗世与书本中脱身而出
跟随一滴露水，浸透所有的事物
把花朵和新叶的苦涩尝遍
现在，那些被岁月追赶的树叶
将一些绿色隐藏到了光阴的背面
晨光中，来来往往的人和事
一半交给白天，一半融入暮色
余下的阳光，绿叶，希望，梦想……
在一些明亮的日子里

（磊磊摘自《草地》2011年第1期）



欢迎来荷兰



●［美］艾米莉·佩尔 编译 / 班 超

我常被人问起抚育一个残疾孩子的经验与体会，以帮助那些没有这种特殊经历的人了解它。我想，它像这样……

当你打算生小孩时，就像计划去心仪的地方旅行——比方说是意大利。你买来一大堆旅游指南，精心安排路线：科洛塞竞技场、米开朗基罗广场的大卫雕像、威尼斯的贡拉多。你可能还会学一点日常意大利语。所有的一切都令你兴奋！

几个月来你一直盼望的这一天终于到来了。你背起行囊出发，几小时之后，飞机便把你送到了计划之地。空姐走到你面前，笑脸盈盈地对你说，“欢迎您到荷兰来。”“荷兰！你什么意思？我要去意大利！我本应该在意大利！我一生的梦想是意大利！”

但是，飞行计划临时改变了，他们未通知你一声，就把飞机降落到了荷兰。

问题的关键是，他们并没有把你带到一个多么恐怖、讨厌的地方，比如瘟疫肆虐、政局动荡、饥荒贫困之所。它只是一个不同的地方罢了。所以，你必须出去买新的旅游指南，还要学习一门新外语、准备结识在其他地方你根本遇不到的可爱的人们。

它只是一个不同的地方。比意大利的节奏缓慢，没有意大利光鲜。但是，当过上一段时日后，你的心绪渐渐稳定，并开始四处观光，你意外地发现，荷兰竟有如此美丽的郁金香，甚至还有伦勃朗！

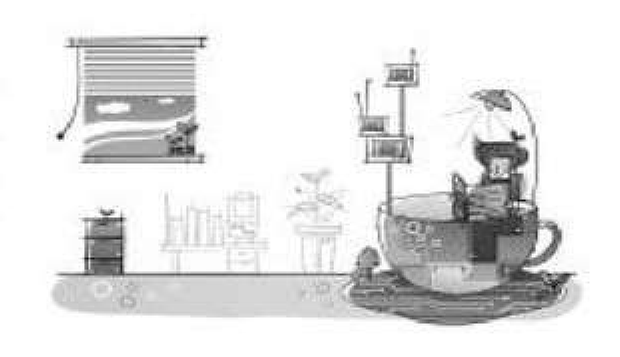
可你知道，人们都忙着去意大利，总是对他们的美妙意大利之旅夸耀不已。你在余生里可能会一直说，“没错，那是我原本打算去的地方。那是我计划要去的国度。”

这种痛苦永远不会消散，因为梦想的破灭是最重大的损失。然而，如果你把整个一生都用来缅怀未曾到达的意大利上，你将不会有时间享受荷兰的一切特别、可爱的事物。

（**大浪淘沙**摘自《讽刺与幽默》）

写诗的“的哥”

●付雁南



再贫瘠的土壤也能浇灌出梦想的花。张萌一定相信这一点。否则，做了9年出租车司机，他也不会仍然坚持，自己还是一个追寻内心的诗人。

这个39岁的男人已经习惯了自己的分裂生活。有时候，他是思绪深沉的诗人，埋头在房间里阅读，然后信笔挥洒；另一些时候，他却是兢兢业业的出租车司机，驾驶着小汽车，一次又一次穿过拥挤喧嚣的城市，就像他在诗句中描写的那样：“在城市的午夜寂寞地穿行/我是一只小小的甲壳虫/……蠕动在城市的梦里。”

这个男人正在用自己的方式坚持梦想。在第二本诗集出版的时候，他告诫自己的女儿，这是最可贵的精神财富：在平凡的生活中诗意地生活。

（**莲心**摘自《中国青年报》2011年7月20日）

五个问题测出你的全部

●佚 名

50万人验证的神话测试,怎一个准字了得！确实,准！

一、现在有两颗鸡蛋,一颗是生的,另一颗是熟的,而现在有四个地方让你放鸡蛋,请问你会将蛋放在哪里？(可以放在同一个地方,也可以放不同地方,但必须记住"生"和"熟"分别放在哪里喔！)

1.树上 2.水中 3.土中 4.口袋中

二、现在伸出你的双手选出你最喜欢的一只手指不分左右只能选一只喔！

1.拇指 2.食指 3.中指 4.无名指 5.小指

三、如果你戴着一顶"红"色帽子,你会搭配什么色系的饰品？

1.红色 2.灰色 3.蓝色 4.绿色 5.黄色 6.紫色 7.咖啡色 8.黑色

四、用你的直觉排出下面你最喜欢的物品的顺序……

1.山 2.海 3.花 4.火车

五、想一想当你肚子有点饿,又不会太饿。而你手边又有一堆港剧录影带时,你会拿下列哪一样食物来活动唇齿？

1.糕点、饼干类 2.披萨 3.炸鸡、汉堡、薯条 4.牛肉面、饭类

答案:

一、对爱情的看法及态度:生的蛋表示婚前、熟的蛋表示婚后

树上——表示眼光高而且很会挑

水中——表示爱情观是一切随缘

土中——表示爱情观滥情

口袋——表示爱情观很专一

二、了解自己对什么角色比较看重

1.拇指——父母

2.食指——兄弟姐妹

3.中指——自己

4.无名指——情人

5.小指——小孩

三、测试你的EQ并代表你的心情

1.红色

你有非常积极进取的个性,充满活力、朝气与热情,你对人生满怀希望,期待自己迈向成功的人生,你永远不在乎挫折,跌倒了会再站起来拍拍灰尘往目标前进。

2.灰色

你很重视自己分内的工作,从来不会把工作推给别人,无论多么的辛苦也希望自己完成,你的品位及做人做事原则与众不同,不过有时缺乏周详的考虑。

3.蓝色

你是个典型的实干家,善于参与你喜爱的活动而且确实采取行动,执行能力强,但不善于发号施令,要小心因参加太多活动而忽略了生活品质,使自己所爱的人离去。

4.绿色

你喜欢享受新奇的事物,对朋友来说,充满情感的你常有热心过度的现象,帮助别人之时,常常给人有好管闲事的印象而惹人生气,喜欢享受大自然生活,适合旅行。

5.黄色

你喜欢过富丽堂皇的生活,注重面子,讲究排场,由于你的努力上进,成功与胜利的祝贺经常萦绕耳边,你对人生充满期待,采取乐观进取的态度。做事有魄力,能够独当一面,只是缺乏规划能力,应当多听听幕僚的意见。

6.紫色

你喜欢充满刺激、具有挑战性的生活。懂得把握自己的机会表现魅力,生活美满且多姿多彩,因为你是热情又好奇的人。

7.咖啡色

你是个重视名誉和尊严的人,习惯在平淡的生活中求取进步,对人非常宽厚,从来不在乎周遭的朋友有什么过失,你只是安分守己地过生活,是个平凡可靠的人。

8.黑色

你的思考条理分明,非常具理性,乐于为人服务。有许多理想和梦想没有实现。你现在想认真完成一些工作来弥补未完成的梦想,有认真工作接受命运安排的性格。

四、你选择另一半的考量顺序

1.山——健康

2.海——内涵

3.花——外表

4.火车——性

五、测出你个性的特点

1.糕点、饼干类

你的个性天真、活泼、恬淡,又容易相处,且性情温和,乐于助人,是个标准的乐天派。

2.披萨

你具有艺术家的自傲性格,叛逆味道极重。最好收敛点你的自以为是。

3.炸鸡、汉堡、薯条

你是个标准的现代人,你讨厌孤单、害怕寂寞,感情脆弱得可以,一般而言你缺乏冲劲。

4.牛肉面、饭类

你有些愤世嫉俗,所以你对于与他人之间的礼貌往来,及社交活动,都显得不耐烦和排斥。

(木木摘自人人网)



人生有很多事,需要忍。人生有很多欲,需要忍。人生有很多话,需要忍。人生有很多情,需要忍。人生有很多气,需要忍。人生有很多苦,需要忍。——任志强

「财也大，产也大，后来儿孙祸也大。借问此理是若何？子孙钱多胆也大，天样大事都不怕，不丧身家不肯罢。财也少，产也少，后来子孙祸也少。若问此理是若何？子孙钱少胆也小，些微产业知自保，俭使俭用也过了。」

奴皇帝崇祯

●朱国印



古今中外的亡国之君中，从没有人能像崇祯一样获得如此多的同情，他的遗民缅怀他，满清入主中原两百余年，他们就打着他的旗号抗争了两百余年，以至连推翻满清统治的辛亥革命，都被当时的人们认为“穿着崇祯皇帝的素”。

尽管他“文采斐然，书法俊逸，挽三石弓，有文武才，恭俭似孝宗，英果类世庙……”他仍然是最可怜的皇帝，因为，他部分地继承了前朝皇帝的优点，而他的帝国却全部地继承了前朝的衰亡弊乱：一、灾害。崇祯时期恰逢千年一遇的“小冰河”自然灾变周期，他在位17年，有13年出现大范围的严重灾害，旱灾、蝗灾、水灾、雹灾、瘟疫不断。二、党争。朝堂之上，“有君而无臣”，大臣忙于党政内讧，只求便己肥家，全不以国事为念，阁臣昏聩无能，被时人讥为“痴床相公”。三、民乱。由于灾害连年，饥民蜂起，陕西河南多地糜烂，国中几无宁土。四、外患。辽东沦丧，后金不时侵扰，已成心腹大患，而此时国库空虚，寅吃卯粮，大明朝危如累卵，无力回天。

即便如此，崇祯仍在可怜地努力着。17年中，他宵衣旰食，励精图治。他不好犬马，不近女色，不喜宴乐，不兴土木，不讲奢华，甚至连历朝历代皇帝上任后的第一件事——修建陵寝都不干，以至于死后只能葬在田贵妃的墓里——皇帝当的甚至不如普通百姓自在，还不算可怜吗？

1644年，李自成的大顺军破城之日，他誓言义不受辱，于煤山自杀。

更可怜的是：他原本不必死，因为他当时还可以有别的选择。

比如迁都，富庶的南方是大明朝的摇篮和后院，他完全可以到那里去安抚人心，整顿武备，然后仿效其祖先朱洪武，再来一次轰轰烈烈的北伐……不论结果如何，至少他可以尝试一下，但是，这个动议刚一提出就被群臣义愤填膺地绞杀，理由是：他们反对像东晋、南宋一样苟且南渡，然后落得偏安一隅，苟延残喘的耻辱结局……

他还可以和谈。因为他的对手李自成，似乎革命意志并不坚决。即便兵临城下了，人家还派俘获的小太监来跟崇祯提条件：割西北一带，封李自成为王，赏银百万两。崇祯就此事征求朝议，大臣们又一次义正辞严地向崇祯表示决心：汉贼不两立，誓不为此城下之盟！

崇祯帝的民主决策没有换来任何积极成果，自尊心极强的他在大臣们平日“天子守国门，君王死社稷”的慷慨激昂里把头伸向了圈套之中。

出人意料的，面对已死的“头号战犯”，李自成并没有搞鞭尸一类的胜利者把戏，反倒置酒祭奠，并当众评价崇祯“君非甚暗”。相信李自成对崇祯的感觉是复杂的，几年前，在车厢峡陷入明军重重包围死路一条的李自成向朝廷请降，崇祯皇帝答应了，他其实对李自成有再生之恩。

托尔斯泰说，皇帝是历史的奴隶。而作为奴隶的崇祯，丧失了皇帝让人羡慕的一切——荣耀、富贵、快乐与威权，他有的，只是层出不穷且永无休止的挑战与磨难——他，真是可怜。

（莲心摘自《中国青年》2011年第15期 图/孙红岗）

人生五天

●曹　锋

人们常说，人生三天。我说人生五天：前天，昨天，今天，明天，后天。这五天里又分为两大类，那就是会过和不会过之分。

不会过的人其表现：一、埋怨前天。埋怨父母不该生下自己，埋怨生后亏待了自己，埋怨上帝把自己送错了家门。总之，谁都对不起他。二、后悔昨天。后悔入错了校门儿，进错了厂门儿，走错了后门儿；后悔股票涨前买得少，房价涨前买得小，后悔对象搞得早，办事失误没用脑。三、不满意今天。感到工作不顺心，领导没重用，生活不幸福，前途不光明。这也看不惯，那也不顺眼，端碗吃肉，放碗骂娘。四、等待明天。不进取，不付出，等待亲朋关心帮助，等待社会同情救助，等待时来运转。五、害怕后天。后天也就是衰老的晚年，害怕晚年衰老降临，谈老色变。对于后天，内心极为害怕恐惧。

会过的人其表现：一、感谢前天。是父母给了自己宝贵的生命，把自己带到这个美好的世界。二、总结昨天。昨天曾给自己带来过成功、快乐和幸福，但难免也会给自己带来过失败、痛苦和不幸。三、把握今天。今天太宝贵了，昨天已经过去，明天还没到来，能拥有的就是今天。因此，要热爱珍惜今天，把握住人生的坐标。四、追求明天。明天是未来、是希望。五、不惧后天。后天是事物发展的必然规律，就像白天和黑夜永不能分开。

（**莲心**摘自《每日新报》2011年8月1日）



“狗道”似“人道”

●琴台



家里到底养过多少狗，已经记不起来了。

而现在家里养的这条黄狗，叫“石头”，名字很朴实。它原本是条流浪狗，当初到家里来的时候，又懒又丑的样子。不过经过一年多的调教，如今也变得毛色光亮、英姿飒爽起来。

石头是条厚道狗，家里养了小狗时，放到盘子里的肉，它总是先躲到一边，等小狗肚子圆了，再过来吃。小狗也欺负它，每天睡觉，直接躺在它肚子上，当成免费沙发，而石头倒有点乐此不疲的样子。后来小狗死掉了，它伤心难过了一星期，转而和前院的邻家狗，好成了一家人的样子。

同那狗在一起，它也一副极宠爱人家的样子，给它点好吃的，它要藏到一边，非到邻家狗上门，才叼出来一起分享。

不过也奇怪，这么老实的狗，在外面却威风凛凛，而且还是附近几条巷子里，母狗们的梦中情人，别的狗无论高矮胖瘦，一律都没有它有魅力。

很多时候，看着它骄傲地被一群狗围着，我会觉得石头有点花心大少的风范，虽然很低调，可是，骨子里有着大侠的血气。在这一点上，狗眼可比人眼锐利多了，毕竟，它们是同类。“石头”这一类型的狗低调处世，牛气做事，一张温厚的脸，满腹柔情，骨子里却又锋利如刀。

这是狗的大境界，也是人的大境界。

（**白云**摘自《思维与智慧》）

做人要像走路，后脚抬，前脚放，能前行，知退让，能疾步如飞，能戛然而止！——周立波

凭本事吃饭的沙特王子

●吕保军

利雅得军事学院是沙特阿拉伯一座专供王室成员子弟学习军事的地方，以备他们日后步入政坛。这些天之骄子一个个雄心勃勃、踌躇满志，有着得天独厚的优越感。在两千多名王子中，有一位王子终日沉默寡言，却难掩目光里的桀骜不驯。貌不惊人的他，因独特而另类的身份经常遭到其他王子的讥讽与嘲笑，似乎与所有的王子都格格不入。

这位王子叫阿尔瓦利德，他的父亲因思想开放，当年执意背离王室传统，娶了黎巴嫩公主为妻，生下了他。小阿尔瓦利德跟随母亲长期寄居在黎巴嫩，疏于管教的他从小就学会了逃学，经常不回家，像个乞丐似的横卧街头，只要在大街上找到门没锁的汽车，就会钻上去睡在人家的后座上。后来，父亲发现他的生活太过叛逆，才将他带回利雅得，送他进了军校读书。但"街头流浪"的社会阅历和饱经嘲讽的成长历程让他明白，自己与那些在王宫中长大的王子们不同。由于母亲是一位外籍女性，阿尔瓦利德将来在沙特皇室立足的机会很少；血统的不纯正，更断送了他登上政坛的可能。阿尔瓦利德注定要自己打天下。所以在军校期间，他开始对商业产生浓厚的兴趣，每天坚持收听BBC电台的新闻，留心阅读时政杂志和报纸，潜心学习商业知识。

19岁那年，怀揣梦想的他远赴美国学习商业。3年后，阿尔瓦利德带着工商管理硕士学位回到沙特，成了纵揽两个世界文化于一身的人。独闯美国的经历让他树立了自信，不仅做事雷厉风行且有条不紊，他那快节奏、组织性极强的生活方式，再加上由中东和西方世界塑造的双重性格特征，使他显得卓尔不群。

这时候，两伊战争的爆发引发了全球石油危机，飙升的油价让沙特的石油收入剧增，源源不断涌入的财富让王室成员一个个成了爆发户。王子们年纪轻轻便拥有了富可敌国的财富，开始一掷千金地挥霍度日，在灯红酒绿的娱乐场里消磨青春。而阿尔瓦利德敏锐的眼光早已发现了巨大的商机，开始迈出自己商业生涯的第一步。他利用自己的关系和手中不多的资本，首先做起了贸易代理和承包生意，仅几年时间，每年的利润就达到数千万美元，他的财富"滚雪球"式地增长。

二十年光阴弹指而过。如今的阿尔瓦利德已在许多著名国际大公司拥有了股份，他独具慧眼的投资行为让他赢得了"中东巴菲特"的美名。他所拥有的财富，完全来自于精明的商业运作，与其王子身份毫不相干。颇具戏谑意味的是，当年曾嘲笑过他的某些王子，由于经营不善且挥霍过度，经常入不敷出，如今全仰仗阿尔瓦利德的接济才能过活。

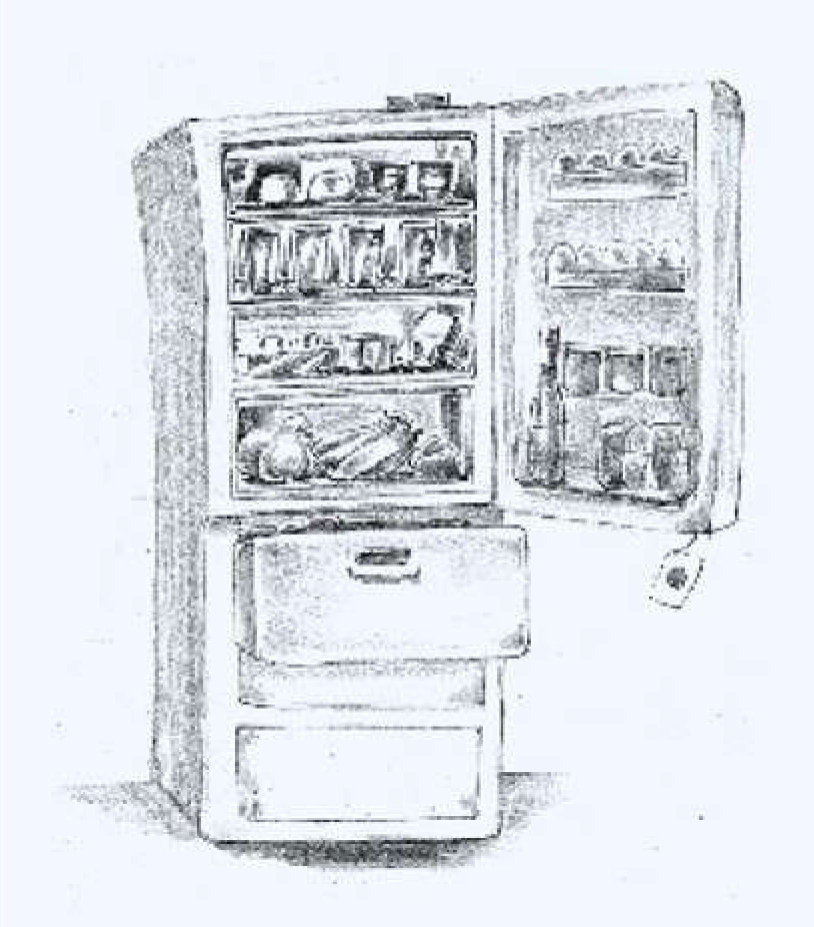
当骄奢淫逸的王室贵族们，面对山珍海味、玉盘珍馐食不甘味，一边牢骚满腹一边醉生梦死的时候，阿尔瓦利德却在自己的豪华私人别墅里举办大型自助酒宴盛情款待客人。他赏心悦目的眼神逡巡在每一道丰盛的菜肴上，然后津津有味地逐一品尝。他意味深长地说，这些都是我靠辛勤打拼挣来的劳动成果。我是凭自己的真本事吃饭的。我已经习惯每天只睡5小时，以便抽出更多的时间查看遍布中东以及欧美各地的投资项目的运营情况，可以说，我是地球上工作最努力的人。只有凭自己的真本事，才能吃到世界上最美味的饭菜。

（刘嘉杰摘自《文史天地》2011年第8期 图/志荣）



无处不在的日式优雅

●王文华



当年，公司派我到东京，参与集团内一家软件公司的工作。“你不用担心，”老板说，“一切都替你安排好了，你只要带衣服去。”

我半信半疑地上了飞机。飞机降落成田机场，我依照指示，到了六本木的公寓前。跟管理员拿了钥匙，走进门。

那是一间长方形的公寓，二十几平，一应俱全。当时我不知这已是东京的豪宅。我走了一圈，最令我感动的是冰箱。我感动的不是冰箱的大小或品牌，而是冰箱门上贴的一张字条。上面用工整的英文写着：“欢迎您来东京，王先生！冰箱里已经为您准备了一些基本食物，不够之处请见谅。祝您好眠。”

我在黑暗中打开冰箱，里面的东西让我眼前一亮。

里面哪是“基本食物”？满满一箱，富丽堂皇。水果的颜色比我的气色还好，牛奶的颜色比我的牙齿还白。我只不过是总公司派来的菜鸟，他们却为我的冰箱准备了最好的菜和鸟。

从那一刻起，到接下来十个月，我彻底体会到日本人的细腻。他们总是能想出各种产品和服务，照顾到衣食住行每一个细节。在日本，三不五时就会被惊喜，体会到：哇！原来生活可以过得这么优雅，这么有尊严。

举例来说：冰箱食物吃完后，我到超市买西瓜，发现大的西瓜竟比小的便宜。一问之下，发现日本西瓜的定价是依照甜度，而不是重量。西瓜收成后先测甜度。愈甜的愈贵，重量倒无所谓。

欧美也有细腻的产品或服务，但往往只保留给有能力上五星级饭店的贵宾。日本人把细腻的思维注入到一般老百姓的日常用品中。所以在东京，不止在表参道可以感受到幸福，一般的药妆店也会让人得到恩宠。

就以最不幸福的上公共厕所来说，为了让大家敢坐在公共马桶的椅盖上，药妆店就卖一种喷液，专门消毒椅盖。为了让屁股不被马桶内的污水溅到，药妆店就卖一种凝固锭，丢进马桶内就把里面的水凝固起来。你“投弹”的力道再强，也不会引起“反弹”。中国人讲的“道在瓦溺”，日本人实践得最彻底。

除了实体的舒适，日本人也在乎顾客心理的感觉。在百货公司的服务台，你可以要一张“请勿打扰”的贴纸，贴在胸前，各专柜的销售人员就不会上前来跟你推销。

日本人爱干净，甚至连风化区也不例外。我住了一个礼拜才发现，我公寓所在的六本木车站，其实是东京有名的声色区。但我每天上下班经过地铁站，看到发风化场所传单的辣妹，其穿着、化妆和仪态，都像在发公民课本，光看她们，你不会有非分之想。但也许正因为如此，想象空间就更大。

（**莲心**摘自《开除自己的总经理》华文出版社 图/**李坤**）



物质财富和精神财富，就像一只鸟的两个翅膀，只有一个是飞不起来的。——潘石屹

·原创·

囚笼

●张鸣跃



挑战命运所需要的恰恰不是抱怨，而是放弃个人贪婪的冲刺。幸福其实恰恰就在这冲刺的后面。

30岁离婚，40岁我终于拼来了一座别墅。像样的人生就要开始了，幸福已在前方招手。

那天半夜回家，发现别墅门口葡萄架下的石板凳上睡着一个人，还枕着旅行包，不像是乞丐盲流之类，细看是个男人，而且是睁着眼睛在看风景，微笑着。

"你怎么睡这里？"

"哦，借您光了，朋友！"

"找人？还是……？"

"不不不，我是走到这里有点累了，加上喜欢这片风景……"

男人站起对我行江湖礼，幽默的神气和不寻常的话语让我好奇起来。

我笑："要不，进家聊会儿？"

他提起旅行包就做请的手势，主人的气派。

进别墅，坐下，我顺手给他倒了杯茶，礼敬中打量他。他也40岁左右，一脸爽朗的幸福，接杯和品尝的动作不凡，品了一口，笑了笑，放在一边没再喝。我红了脸："刚买了这别墅，茶具和茶还没来得及配套呢！"他拍了拍我的手笑着说："那就聊你的别墅吧！"

为了探他的秘，我就先披露自己，少年梦，上大学，工作，报恩，婚恋，许多失落许多无奈许多挣扎，终于成了物中俗人，40年人生也就三处房子，家房，和前妻的那二手房，到眼下这别墅。

他微笑着看了我一会儿，有点不忍心地说："对不起，我也让你看看我的房子。"

他从旅行包里找出三本影集，一页页翻给我看，说给我听。

我惊呆了，他共拥有房子386座，中国各地的以及海外20多个国家的，各种风格各种背景，小竹楼，小板房，公寓，别墅，四合院，窑洞，包棚，花园洋房，海边石屋，林中木阁……而且每个家园都有他不同的亲人，他也是不同的穿戴和不同的姿态，但幸福和气派是一致的，他几乎住遍了地球玩遍了地球，我意识到他一定是我尚不知道的世界首富人物，我的别墅和他的财富相比，简直是一毛比九牛！

我想到别墅外初遇时的问话，惭愧得说不出话来。

他收回影集，握住我的手说告别语："我从来不惊扰别人的自由，我只想在你门外那石凳上睡一夜，我真的喜欢那片风景，希望您能允许！"

"当然！当然……可是，可是……"

"我知道您想知道什么，告诉你吧，我只是一个为了幸福而流浪的自由人，那些房子都是我租住过的房子，也就是在自己最喜欢的风景里停一下，尝透了玩够了再往前走。当然，在每一个停留过的地方，我都会留下些什么也带走些什么，爱情，亲情，友情，包括保证流浪的必需资本，比如不同风景中不同故事的演讲与变卖……朋友，这席话就算我借用你一方风景的回报吧！"

他说完退步再做告别的手势，我于不舍与慌乱中竟模仿了他一开始的那个举动——行了个江湖大礼！

忽然间，我觉得我的40年只是换了三个囚笼，从简易囚笼到豪华囚笼，我甚至连囚笼外最近的一小片风景也从没潜心品味过，我，以及大多数人，都只是拼命地为自己也为他人编造笼子，车，房，功名以及并非自愿亦非他愿的搏斗圈子。有限的人生，面对自由而美好的世界，面对无穷无尽的无限风景，有多少人能活得对得起自己？

（图/小黑孩）

快拳手以慢制胜

●石　兵

有一个拳击手非常刻苦也很聪明，他每天练拳十小时以上，非常注重提高速度，他认为快速就是制胜的不二秘诀。经过努力，他的速度越来越快，不仅是出拳，躲闪速度也变得越来越快。

有了如此迅速的攻击与防守，他的成绩扶摇直上，连赢了99场比赛，那些拳手都不如他快，最终在比快的过程中落败了。如果能赢下第100场比赛，他将成为新一代的拳王。

很快，第100场比赛的选手出现了，这同样是一名连胜了99场的高手，与他类似的是，这名拳手同样以快速著称。

比赛的那一天，两人在赛场上一交手就立刻亮出彼此的绝技，打得越来越快。渐渐地，他觉得自己似乎在和另一个自己过招，对手每一招似乎都在自己算计之中，但因为速度不相上下，两人都无法战胜对方。

为了争取胜利，他咬着牙不断加快着自己的速度，这时，他看到对手眼中的一丝慌乱。他得意地想，对方一定是体力不支跟不上自己的速度，不出三招，自己一定能打倒他。

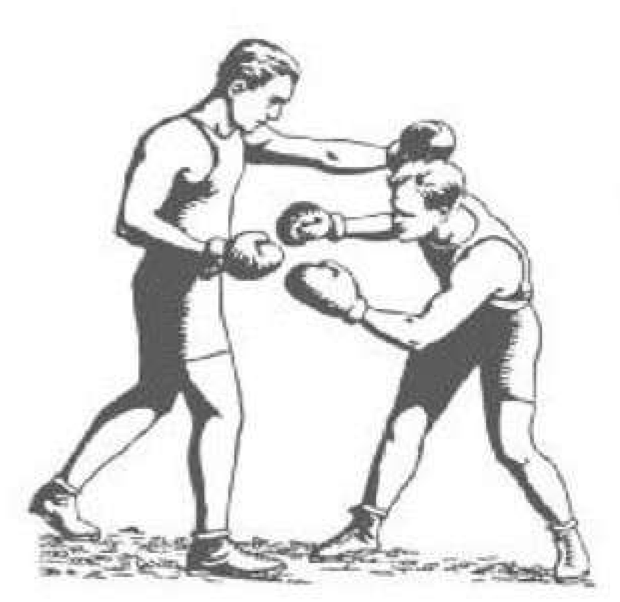
出乎意料的事情发生了，仅仅过了一招，比赛就分出了胜负，令人惊奇的是，被打倒在地的一方竟然是速度越来越快的他。

面对着高速运转的他，对方突然放慢了速度，然后，他就惊愕地发现，自己的脸主动撞上了对方的拳头。

原来，在超过极限的速度下，他只能习惯性地发出每一招，而根本无法控制速度了，对方正是看到这一点才如此做的。

在倒下的那一刻，他才终于明白，速度其实只是拳场上的一招而已，如果过于执着于速度，就会成为速度的奴隶，也会败在速度上面。

（**田丰合**摘自《牛城晚报》）







成功之钥
另类思考

当你宽恕的时候，等于释放了一个囚徒，然后你会发现，那个囚徒就是你自己。

开怀篇



八戒最吃香

一日，八戒来到了高老庄。高老头早已摆下宴席，宴请亲朋好友，为女婿接风。八戒喝得酩酊大醉，由人扶回房去。刚进了屋，却听得门外有人说话。

“高老，你这个妖怪女婿如此丑陋，你把他招回来了，不是自讨苦吃吗？”

高老头道：“现在这社会，家里养头猪，顶个暴发户啊！”

尼采面试

尼采去面试，面试官问：“你叫什么？”

“尼采。”

“猜你个头！下一个！”

西洲曲

●〔南朝乐府民歌〕

忆梅下西洲，折梅寄江北。
单衫杏子红，双鬓鸦雏色。
西洲在何处？两桨桥头渡。
日暮伯劳飞，风吹乌桕树。
树下即门前，门中露翠钿。
开门郎不至，出门采红莲。
采莲南塘秋，莲花过人头。
低头弄莲子，莲子清如水。
置莲怀袖中，莲心彻底红。
忆郎郎不至，仰首望飞鸿。
鸿飞满西洲，望郎上青楼。
楼高望不见，尽日栏杆头。
栏杆十二曲，垂手明如玉。
卷帘天自高，海水摇空绿。
海水梦悠悠，君愁我亦愁。
南风知我意，吹梦到西洲。

点评

这首诗的内涵极为难解，曾被当成南朝的『哥德巴赫猜想』。诗从少女的回忆开始，迤逦而行，从春到夏、从夏至秋，把少女等待情郎时那种急切、寂寥，又略带希望与恬静的心情表现得十分贴切。全诗的诗境是淡淡的，浅斟低唱一如一幅简淡的江南山水画。



狗学生 猫学生

●路文彬

傅斯年先生有过比喻，说德国学生是狗，美国学生是猫。狗是认人的，德国的学生都跟着教授走，只要教授人品好、学问好，不管他迁往哪所大学就职，学生们都不离不弃，紧随其后。而猫呢，只认屋不认人。美国学生一心只想上哈佛上耶鲁，根本就不问教授的为人与学问究竟如何。所以，美国学生都像猫。

想想我们的学生，当然也该都是猫吧，谁不想上北大和清华呢？上了北大和清华能学到什么东西几乎无人关心，人们所关心的仅仅是北大和清华的毕业生更有机会找到好工作，就业市场真正认的也就是这么块牌子。说到工作，谁还有胆做狗不做猫呢？也就别怪北大和清华的学生都很自恋，一旦在那里念完学士之后，如果想接着念硕士和博士，他们还会毫不犹豫地选择继续驻扎在老地方，挪个窝的想法可是懒得有的。这就是所谓的“三北”和“三清”。

历史上，德国长期独占国内第一把交椅地位的大学似乎并不存在，但有着巨大学术贡献的大学却着实相当多。比如柏林大学、耶拿大学、马堡大学、弗莱堡大学、哥廷根大学、法兰克福大学、莱比锡大学、海德堡大学等等，简直是数不胜数。这其中的原因在于，对德国的学生来说，哪里有好教授，哪里便是好大学；管它有名无名，管它面积大小，学生蜂拥而至，这所大学的地位立马就会确立。

而德国教授们在选择大学时所考虑的，主要也就是离家的远近与否，倒不介意它是不是位于首都或者省会什么的；更无须为它到底是属于“985”还是属于“211”这样的问题劳神。当然，前提是先得有职位上的空缺才行。康德收到过多所大学的聘书，他更感兴趣的却是哥尼斯堡大学，原因很单纯，哥尼斯堡大学就在他的家门口。这个人从来就不喜欢出远门。海德格尔在弗莱堡大学读过书，也在那里教过书，而弗莱堡正是他的家乡所在。

不过，依我从教十几年的经验来看，猫还算不上是最可悲的。有些学生不是没有实力，就是缺乏自信；不挑大学，不选教授，能有学校收留就谢天谢地，捡到篮里都是菜。他们对学校没有要求，对教授没有要求，对于自己同样也没有任何要求。进学校时什么样，出学校时还是什么样。就是因为有大量这样的学生捧场，我们才会有那么多半死不活的大学，而这些大学也都能一直有滋有味地存在着。

（康玉摘自《中华读书报》 图/张翀）



虽然“丧气”会吹走些许鲜嫩的花瓣，但她依旧会绽放得灿烂，只为真的懂她的人守着约。——王珞丹



使劲吃就是孝顺

●阙菊贞

回到老家，父亲每天爬梯子取灶房墙壁上挂着的猪脚、排骨、香肠等，洗洗切切，炖煮焖炒。饭桌上，爹娘不停地往我碗里夹肉。

娘说："只有你回来了，你爹才下厨，你吃多点，我们高兴。"父亲笑呵呵地说："你回来啥也别干，使劲吃就是孝顺我们。"

我放下筷子，双手拿着排骨狼吞虎咽地啃，在我放下骨头的那刻，看到爹娘黄土似的脸上阡陌纵横，看到他们因忙碌庄稼而变得黑黄的双手，我的泪徘徊在眼眶，忙低头伸出白皙的手抓碗里的猪脚塞进嘴。

父亲讲着田里和果园的收成，母亲说着猪牛鸡鸭和村子里的红白事儿。每顿饭吃上一两个钟头，鸡汤、南瓜、脆萝卜，爹娘做的菜，是我离开村庄的魂牵梦绕。

清晨，我要帮母亲下厨做早饭，娘不让我插手，要我在院子里伸伸腿、弯弯腰，呼吸清新空气。不一会儿，母亲喊我进屋吃糯米酒荷包蛋，米酒是娘自己酿的，鸡蛋是家里的母鸡生下的，四个荷包蛋撑得我有些难受，母亲却笑开了花。

晚上，我要吃红薯稀饭，父亲担心我饿得快，系上围裙做糍粑。做糍粑费力又花时间，我劝父亲不要做。父亲回答："记得你小时候，我刚把糯米蒸熟倒出来，你就伸手来抓……"猪油煎出的糍粑香甜味弥漫灶房，父亲从锅里捞出来让我吃开了。

看见家里石磨还在，突然很想吃水豆腐。话刚出口，父亲马上去粮仓拿来黄豆用水泡涨。爹推动石磨，娘往转动的石磨里放黄豆，清香的豆汁从石磨里慢慢流出来。在做成豆腐前，娘要盛出一碗豆浆，放些白糖搅均匀让我趁热喝。我感觉喝的不是豆浆，是娘的乳汁……

房前屋后栽种着甘蔗，父亲拿镰刀砍回两根，剥去叶子，用刀刮去皮递给我。我要父母一起吃甘蔗，他们笑眯眯地说："牙齿咬不动了。"我让他们来年不要再种甘蔗，娘回答："种给你吃，看着你咬甘蔗，我们心里也甜丝丝的。"

"回家使劲吃就是孝顺。"爹娘这句话，我牢牢记在心里。

（李娜摘自《老年世界》2011年第12期 图/蓝眉）

哈爆鲜词

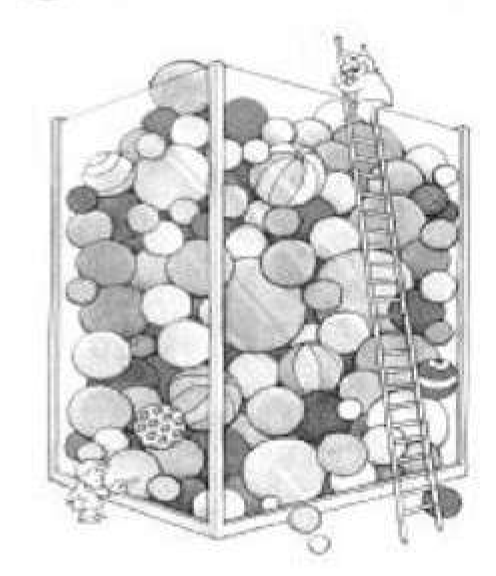
微骚客

特指那些在微博上展示自我生活细节与琐碎事情的行为。其展示包括家长里短或是特质生活等，但他们又不会把自己的老底完全揭开，属于犹抱琵琶不全裸的人。

游水

这是达芬奇家具涉嫌产地造假之后，被曝光的家具行业潜规则。国内人士分析，达芬奇公司将家具从深圳口岸出港，运往意大利，再从意大利运回上海，并取得合法手续"完全是可行的"，甚至"原路返回也没问题"。如果达芬奇公司将家具出口到意大利后，设法在当地取得原产地证明，这样程序上"就万无一失"。

这一做法被业内称为"游水"，家具从国内"游"到国外，再"游"回境内，身份必然大增。有家具商表示，所谓"进口家具"和真正意义上的原装进口其实并不能画等号，但是，故意混淆这一差别在国内家具界已是一个公开的秘密。



如果我们对生活的态度，能像玩网络游戏一样，把所有的麻烦作为过关的乐趣，那么这个世界上，应该有许多痛苦会随之下岗的。——周立波

飞行达人的机场奇遇

●王迪诗



我写过一次遗嘱，在一张脏兮兮的烟纸上。

香港人一窝蜂赶抽新股那些年里，我几乎每个星期都飞到北京、上海一到两次。一单又一单的新股上市，令律师和投资银行家做到手软，同时也坐飞机坐到脚软。有一次，我正悠闲地翻着杂志，飞机突然猛烈摇晃起来。机长叽叽呱呱地喊了一大堆话之后，空姐就开始派纸。“你……你这是什么意思？”我接过白纸，张口结舌。

这未免太过荒谬。我年轻、漂亮、心系家园、志在四方，老天又怎会要我死？但见身旁的阔太哭得那么凄凉，不禁又为这件事添了几分真实感。Shit，咖啡在白纸上打翻了！我用纸巾胡乱擦擦，脑海一片空白。然后我想起，明天约了朋友到 Grand Hyatt 的鹿悦吃和牛，订位要等上三个星期啊……可恶！怎么死到临头还想着吃？

自从那次差点为公司殉职，我才发现原来律师属“高危”行业。死有轻于鸿毛，重于泰山。为了弄一份没有人看的招股书而殉职，不但轻过鸿毛好多，简直就是无聊透顶。但在那段牛市的岁月里，我们依然在商务机舱内冒着生命危险，以成就祖国企业来港上市的宏愿。与此同时，跟我一起冒险的有刘德华、梁朝伟、黎明、容祖儿、张学友、张曼玉……在机场候机室看过太多所谓的“明星”，早就已经看到麻木。

机场是一个奇怪的地方。一个民族的特性，都浓缩在小小的机场里面。譬如说，巴黎机场的入境柜位职员，就尽显了整个民族懒散、随便的个性；大阪机场的职员勤劳，但蠢。处理“日本居民”和“外国游客”的入境柜台各占两个，但在排队的外国游客却比日本居民多出五陪。日本人知道二加二等于四，却不懂得三加一同样等于四；摩洛哥机场例牌要把亚洲人抽出来盘问一番，那阁下就要讲暗号“government(政府)”，只要你重复讲这个词十次，入境处职员就会拍拍你的肩膀，马上放你。摩洛哥人崇尚政府机关，对这个词亲切得不得了。但莫怪我不提醒你，切忌以一个“暗号”走遍全世界。举个例，在金融海啸期间到冰岛不断高呼“government”，就算不被人拉入后巷打，恐怕也不太受欢迎吧！

每次去澳洲，我都会在飞机降落后打起十二分精神，因为那儿出产了一位“资深裸跑专家”，三十五年来专挑世界各地的机场裸跑。他会乘搭飞机到澳洲各个城市，在飞机着陆前冲入洗手间脱光衣服，待飞机一降落便马上跑下楼梯到跑道裸跑去。年届六十八岁的他已准备收山，打算返回老家作一次“告别裸跑”，然后以裸跑照片做慈善月历。说出来相信吗？竟然会有人视裸跑为终生事业，这个世界真是无奇不有。

不知从何时开始，全世界的机场都变成一个模样——巴黎、名古屋、香港、北京、上海以至宁波、南京的机场，统统是灰白的主调，大片玻璃外墙加上钢筋条子，以为那样的设计就叫“现代化”，真没性格！北京首都国际机场自从启用三号楼，就得个“大”字，我觉得自己似去远足多过搭飞机。从前登机前半小时办理登机手续，在苦苦哀求之下，职员一般都会放你进去。现在呢？要是你不能在起飞前一个小时办理登机手续，就算阁下是刘翔都恐怕来不及跑上机！

麻雀虽小却蛮有个性的，唯有香港从前的启德机场。有次我到欧洲旅行，在火车上跟一个爱尔兰少年胡扯着打发时间。我手舞足蹈地告诉他：“香港从前那个启德机场，哗，不得了！就建在密密麻麻的大厦中间，飞机从天上直插下来，就是不把那些大厦放在眼内！真痛快！”他半信半疑，目瞪口呆。

好怀念启德啊。怀念那有点拥挤的离境大堂，令分别者在人群里变得好近好远；怀念那过于简朴的接机大堂，重逢本来就是简简单单尽在不言中；也怀念飞机降落在大厦群中的姿态，人生旅程的最后一站往往最惊心动魄。

（王益仁摘自《时文博览》2011年第7期 图/宋德禄）

你听，蚂蚁在唱歌

●刘心武



依成人的经验，蚂蚁唱歌是骗人的鬼话。换句话说，就算是蚂蚁能唱歌，谁又听得见呢?可我证明起码有一个人能听见蚂蚁唱歌，而且常常听得如痴如醉。这个人就是我老家邻居的女儿毛豆。

毛豆这个名字是我给她起的。她姓黄，合起来就是黄毛豆。她爸老大不乐意，说："亏你还写文章有文化，就给我女儿起名叫毛豆?还嫌不土呀，干脆叫地瓜得了。"毛豆只有四岁，调皮得像个野孩子，身上永远脏污不堪。街坊邻居不太喜欢她，原因之一，就是她爱撒谎，连她母亲也这么认为。大家喜欢把毛豆和我女儿对比。我女儿永远文静、听话，每天早晨早早起床，自觉背英语单词，然后吃饭上学。出门前给她两元零花钱，到晚上她不知怎么用，就又还给我。黄昏降临时，她会主动打开乐谱架夹上乐谱，练上一个小时的小提琴。有时候，我也觉得这样的生活太单调沉闷了，就带她上公园，希望她放开手脚像毛豆那样疯野一下，可她只是斯斯文文地站着，不肯坐到泥巴地上。

几天前，我们回家，又看到毛豆。吃饭时，我也给她盛了一碗。毛豆妈看见了，呵斥道："到一边吃去。"她跟毛豆说话，从来都是这种口气。毛豆觉得母亲在外人面前不给她面子，嘟着嘴，一脸不悦。我捧着饭碗慢慢凑近她。她见了我，立马笑起来，吃了一大口饭。我也模仿她吃了一大口。她忽然神秘地冲我说："昨晚，我下了一个天蓝色的蛋。"我故意一惊，说："哎，蛋在哪儿?"她把我带到她家鸡窝边，一指，说："在这儿。"我想，怪不得大家都说她爱撒谎了，其实她哪里是在撒谎呢?她是把孩子的幻想、梦境与现实搅和在一块儿了，用作家的话说就是魔幻现实主义。

我追问："蛋呢?"她想了一下说："让蚂蚁搬走了。"我忙说："我昨晚也下了一个蛋，是红色的。"她一怔，没想到一个大人会用这种口气跟她说话。怔过之后，她大笑起来，一直笑出了鼻涕。她问："你的蛋有多大?" 我说："有红灯笼那么大。"她激动万分地跑去报告："陶书天的爸爸也下了一个蛋，比我的蛋还大。"她为找到一个同行而心满意足，可是却没人附和。她稍稍有点失望，不过总算找到了一个知音，一下午她就缠着我。

我午睡醒来，在厨房后面找到毛豆，问她在干什么。她说："我在听蚂蚁唱歌。"土墙上果然有一窝蚂蚁，我侧耳静听了一会儿，说："我也听见蚂蚁唱歌了，唱得可好听了。你看那只蚂蚁王，它像猪哼;那只小细腰蚂蚁，声音又尖又脆。还有那只来回跑的蚂蚁，嘎声嘎气的——" 她不住地点头："呃，呃，我天天都要来听，天气好时它们才肯唱。"她仰起小脸冲我说着，开心地笑了起来。

我羡慕毛豆的快乐与幸福，这份快乐与幸福，我女儿不会拥有。她长大了，多半会成为一个白领吧，机械、冷漠，这与不完整的童年肯定有关。毛豆长大了会干什么呢?干什么都不太重要，重要的是拥有一个浪漫主义的童年。一个会下天蓝色的蛋、能听见蚂蚁唱歌的童年，该有多么快乐。

（路路摘自《青岛青年》 图/迟兴成）



成长视窗 人之初

看得太远要被鞋带绊倒的。——萨苏

当年木兰女儿心

●桥边红药

好的人生就是这么回事儿吧，这一边，荷尔蒙、虚荣和欲望，宛如烈火，至死燃烧；那一边，悲悯、善与爱，人格修行，也可以永无止境。——李海鹏

1、请问你有没有爱过孔立夫

如果那天做自我介绍的时候不出意外，像姚木兰这样姿色平平的女生，第一眼很难被人记住，甚至第二眼第三眼估计都不太有印象。但是那天在阶梯教室举行开学典礼，大家依次做自我介绍的时候都很顺利，唯独姚木兰介绍完后，有个坐在最后面的男生很大声地问，“请问你有没有爱过孔立夫？”

姚木兰顺着大家的视线一直看到最后，那是个高高瘦瘦的男生，穿很白的衬衫，头发是黄灿灿的有着韩国俊俏小生的微烫。戏谑的气氛蔓延开来，大家初次见面开个玩笑来活跃气氛，期待讲台上那个穿棉布裙，长发及腰的女生，有什么出人意料的答案。可是冷场一分钟，姚木兰都一直静静地看着那个男生，然后稳稳地放下话筒，一言不发走下讲台。此后所有同学的介绍都中规中矩，姚木兰那张冷静的“你再说一次试试”的脸，以及走路有点特别的姿势，让太多人记忆犹新。

而姚木兰却愤恨地认为，中文系的男生都有点掉书袋，显摆什么啊？

2、谁允许你抱走了我温暖的被子

9月的时候北方仍然余热未尽，女生都穿着短裙在槐树下张扬而过，男生的T恤依然常常湿漉漉的时候，姚木兰却抱了被子晒在五楼的阳台。你说，姚木兰是不是有点神经质？

10月末的时候，一场秋雨一场凉。姚木兰上午晒的被子忘了收。坐在教室听古代老师讲上古神话，夹带着听外面狂风呼啸，看枯落的梧桐叶大片大片被卷在空中，姚木兰跳楼的心都有了。好不容易下课，姚木兰疯跑出教室，被子已不在绳上，做了最坏的准备从阳台往下看，没有，确实没有。却有个男生撑了蓝色的雨伞，在对面的楼上，定定地看过来，像当初，姚木兰静静的眼神。是李一凡。

李一凡抱着被子下了楼，雨中奔跑的学生都放慢了脚步看着李一凡，那个传说中的艺术传媒系的小王子，而闻言下楼的姚木兰在众目睽睽下劈头盖脸地质问李一凡，“谁允许你抱走了我温暖的被子？”李一凡不语，微微一笑，这一笑却让姚木兰慢慢红了脸，伸手接被子的时候，是李一凡呵着热气响在耳边的话，“你种的吊兰，实在好看。”

3、岂止是耳鬓厮磨

姚木兰当然不知道李一凡天天都站在对面看那盆吊兰，她只是习惯每天早起在英语角听英语，没课的时候拖张椅子藏在图书架后看书，偶尔给学校的通讯社写篇文章还用了笔名。况且姚木兰老穿一种长长的直筒裤子，上下一般宽，看不出一点玲珑曲线；好在姚木兰人不错，发新书那天大家都拿不动的时候，姚木兰不声不响地用行李箱拉着新书反反复复好几趟帮女生拿书，借行李箱给男生还帮他们捆书。可是这样也不能流言四起，李一凡喜欢姚木兰啊？

艺术传媒系的迎新晚会如火如荼的准备着，中文系的女生都找姚木兰要票。姚木兰愣愣的，“我怎么会有票？”大家不可置信地摇头，“凭李一凡在传媒系呼风唤雨的地位，弄几张票不是小菜一碟？”姚木兰很认真地听，很认真地问，“李一凡，谁啊？”大家给了一致答案：是在雨中伞下，和你耳鬓厮磨的小王子。

“可是姚木兰这是真的吗?”美女刘璐园多问的这一句让姚木兰恍然大悟，哦，名为要票，实为探虚实，有票没票，流言都会不攻自破。

4、不是你不美，是中文系美女太多

11月梧桐叶落尽，踩上去会碎碎响的时候，北方天高云淡。姚木兰照旧晒了被子，靠着被子仰头看天，也看衣架上悬着的吊兰，有点苍绿，天终究冷了，是该移入室内了。这么想着的时候，听见对面有人喊，姚木兰，姚木兰。转身

就看见李一凡在对面挥手，像总统下飞机面对民众优雅的挥手，姚木兰白了李一凡一眼，转身进屋，一起搬进去的，还有阳台上悬着的吊兰。

那天的晚会很精彩，刘璐园被艺术传媒系借去所跳的开场舞一开始就让全场热了起来。期间精彩不断，而李一凡以压轴戏表演的钢琴独奏《卡农》为整个晚会画上圆满句号。姚木兰坐在教师嘉宾席后的第一排，清楚地看到了在聚光灯照耀下，李一凡中指的那枚铂金戒指，在黑白相交的琴键上，金光流转，熠熠生辉，忽然就生生刺了眼。散场的时候，李一凡追着姚木兰出来，“我还以为你不来了。”姚木兰依然冷淡，“我来不来关你什么事？再说了，我又不是美女，不入您的法眼。”像是吃醋的味道，李一凡戏谑，“不是你不美，是中文系美女太多。”还要说什么的时候，刘璐园追到李一凡身边，很娇气地说，“一凡，我找你半天了。”

姚木兰识相地摆摆手，走开了。

5、不是拣尽寒枝不肯栖

刘璐园和李一凡在学校出双入对的时候，姚木兰报了第二学位的辅导班。除了上中文系的课，就泡在图书馆查资料，晚上还拼命开夜车。大三的时候同宿舍的女孩都找到另一半，生活好生安稳，姚木兰也修满第二学位。姐妹们开玩笑，木兰，你别太挑剔了，再不抓紧，可真成剩女了。

不是没有人对姚木兰示好，不是没有人费尽心思给姚木兰写情书，也不是没有人买了玫瑰放在姚木兰图书馆常坐的座位上，只是姚木兰一一谢绝。

而姚木兰在心里问了自己很久，如果当初不曾看到那枚戒指，是不是对李一凡依然讨厌？讨厌他的张狂，讨厌他的微笑，讨厌他的自以为是的安排，讨厌到不想见他。可是偏偏见到了，心里的坚持忽然就柔软了，如果那些流言成真，是不是就有可能与李一凡执子之手，与之偕老？

6、原来你也在这里

2011年的夏天，姚木兰即将毕业。而这个夏天也是李一凡去维也纳的第二个夏天。

姚木兰依然清楚地记得，四年前只身来到这座城市报到，车站旁的工地飞起的灰尘进了姚木兰的眼睛。有个男孩子走到她身旁，“要不你用手帕擦一擦？”姚木兰没有看清男孩子的面容，却看到他细长的手指上，有一个铂金的戒指，刻着精细的“PA”两个字母。

每个人都可以有一枚戒指，纯银的，水钻的，景泰蓝的，可是铂金戒指刻了“PA”字母的，一定是他的。那个穿黑色燕尾服，轮廓分明，有着细长眉眼的，在琴键上手指如飞的小王子——李一凡。那个在幼儿园就嘲笑自己走路难看的男孩，那个后来为了道歉把脖子上的戒指取下来，说“PA”是一生平安的男孩，那个在大学开学初就给自己难堪问无聊问题的男孩。姚木兰都记得，都原谅，都只是因为喜欢。

7、有句很酸的话，你没有听到最后

姚木兰给吊兰浇水的时候，刘璐园走了进来。夕阳西下的时候，刘璐园喝下最后一口姚木兰泡的茶，“我和他分手了。”姚木兰愣了一下，却还是安然收好茶具。“这几年我很明白，一凡的心里有你，原来你遇见他，比我早。”姚木兰听着这些话，静静地看着吊兰，起身准备收被子。“如果你还记得他，不如去找他，有些事，要争取。”这是刘璐园留给姚木兰最后的话。

姚木兰当然记得李一凡，记得七岁那年搬走的李一凡哭着说，姚木兰，你每天把被子晒一晒，你的小腿暖和了，走路就好了。姚木兰就照做了，一做十多年。

有句很酸的话，姚木兰没有听到最后：不是你不美，是中文系美女太多，但是在我眼里，你最美。假若我李一凡许姚木兰一座充满阳光的房子，面朝大海，春暖花开，姚木兰是不是就从明天起做一个幸福的人？

其实当年扮了男装的木兰，也有一颗女儿心。

（姬月摘自《新青年》2011年第7期 图/孙红岗）



一辈子精明的人，老了的时候回忆起来会多么枯燥。——吃点亏不要太在意

大话公务员

亲，还要跑么

都说警察太凶了，以后做笔录就这样问好了：亲，昨晚你在干什么呢？亲，你为什么要赌博呢亲？亲，行政拘留十日不包邮哦亲！亲，还要跑么？再跑我可要开枪了哦……



地皮

有一块地皮叫中国，活着的时候，你只能在上面住70年。

死了的时候，你只能在下面躺20年。

欲成大器者，谨记以下四律——1.觉人之诈，不愤于言；2.受人之侮，不动于色；3.察人之过，不扬于他；4.施人之惠，不记于心。

不，折腾！

●刘述涛



父亲对拿着吉他，又想要出去的庞龙说："我求求你，别折腾了好不好？你就一建筑工人，把砖砌好，把墙刷好，能不比唱歌强？能不比唱歌靠谱？"庞龙却说："不，我要唱歌，而且我要把唱歌当成我一生的事业……"

父亲生气了，从庞龙的手里夺过吉他，从6楼扔了下去。庞龙看着一地的吉他碎片，他的心也碎了。他不明白原来一直支持自己唱歌，并且给自己买吉他的父亲，现在是怎么了。

直到父亲躺在病床上，庞龙才明白，自己的父亲已经被确诊为肺癌晚期，这样摔掉自己的吉他，让庞龙不再折腾，不做歌星的梦，就是想告诉庞龙，他不行了，庞龙作为家里唯一的男人，他很不放心庞龙在唱歌路上继续走下去。

庞龙决定不折腾了，他从一名建筑工人，调到父亲的煤矿企业当电工。可是当电工的那段日子里，庞龙却发现自己的内心像是长了草一样难受，他还想唱歌，还想成为一名站在舞台上唱歌的歌星。

为了实现自己的唱歌梦想，庞龙对母亲说，你给我买架钢琴吧，我要考音乐学院。母亲却说，你怎么又折腾起来了，不是说好不唱歌了。庞龙说，不唱歌我心里难受！母亲的心软了，把家里准备给庞龙结婚的钱，为庞龙买了一架钢琴。

可是，从考上沈阳音乐学院到毕业，庞龙仍然没有看到自己可以唱红的希望。他仍旧是一名默默无闻的酒吧歌手，除了每天模仿一些大牌歌手的声音，就是酒吧老板每天给他开的五块钱和一顿饭的待遇。

这样的生活，让任何一个人都会疯掉，可庞龙却仍然坚持，并且决定把父母去世留给他的唯一一套房子也要卖掉，来做自己的第一张专辑。庞龙的姐姐们不同意了，都求庞龙别再折腾了，这样把房子卖了，等于把对父母的唯一念想也给卖没了。

最后房子卖了，专辑出来了，庞龙却还是没有火，他就如一杯温开水一样，让所有的人一喝完，就很快忘记了这是一杯解过渴的温开水。这时候的庞龙才开始真正感觉到没有了家的感觉，他不知道自己该漂泊到何方，他也不知道何方才真正是自己梦想实现的地方。

到西安，依然是一名酒吧歌手，如果说这时候做酒吧歌手是为了梦想，还不如说庞龙是为了生存。他已经对自己的歌星之梦产生怀疑，他开始有点不相信自己还能够真正唱出来。虽然内心深处的梦想火苗不时会跑出来灼痛他的心，这时候，有一首叫做《两只蝴蝶》的歌，又传到了他的手上。这是一首庞龙拒绝了过两次，不肯去唱的歌。真正拒绝的原因，不是这首歌不好，而是这首歌的旋律太过一致，庞龙觉得唱起来不过瘾，庞龙又想拒绝。朋友却对他说，事不过三，就算你折腾一次，把这首歌唱了，你又不是没有折腾过。

录这首歌不是在录音棚里，而是在一位朋友的家里，唱完之后，这位朋友对庞龙说，如果这样的歌会让你红起来，我就去撞墙！庞龙说，你撞完了，我也撞！但是，世界上的事情就有这么奇怪，最后，庞龙就是靠着这首歌红遍了大江南北。

庞龙才开始真正明白，一个人，有思想，有抱负，他就不可能不折腾，那既然要折腾，就得让自己始终保持足够的清醒和自由思考的姿态，让自己在折腾中变得更好，更接近自己的梦想。

所以说，人有时候被人劝说不要折腾了，也得反过来问问自己是不是应该说"不，折腾！"

（**江水碧**摘自述涛工作室新浪博客 图/**周弘**）

养而不爱如养猪，爱而不敬如养狗

●王　石



“海底捞”成功的奥秘在哪里？我认为黄铁鹰的总结重点在一段话：养而不爱如养猪，爱而不敬如养狗。而人呢，只给吃和爱是不够的，还需要尊敬。什么是对人的尊敬？见老板鞠躬给领导鼓掌？那是对地位和权力的尊敬。对人的尊敬是信任。信任你的操守，就不会把你当贼防；信任你的能力，就会把重要的事情委托给你。人被信任了，才会有责任感。而信任的唯一标志就是授权——“海底捞”给予火锅店的普通员工物质回报，还给他们“信任”与“授权”，让他们一同收获幸福感和成就感。

信任不是说出来的，而是做出来的。张勇在“海底捞”公司的签字权是100万以上；100万以下是由副总、财务总监和大区经理负责；大宗采购部长、工程部长和小区经理有30万元的签字权；店长有3万元的签字权。黄铁鹰说：“这种放心大胆的授权在民营企业实属少见，但我认为这都不是最重要的授权，‘海底捞’最重要的授权给予了基层的服务员——不论什么原因，只要员工认为有必要，都可以给客人免一个菜或加一个菜，甚至免一餐。”

这个小细节体现了“海底捞”管理的奥秘。从服务员一手干起的老板张勇明白：一个餐馆不论其名气或者装潢，客人从进店到离店，始终只跟服务员打交道，所以餐馆客人的满意度基本掌握在跑堂员工手里。怎样才能服务好客人？那就要善用这些在现场的普通员工，多发挥他们的才智。做法很简单——授权，给他们做决定的权力。德鲁克认为，企业的员工是否是管理者并不取决于他是否管理别人，所有必须坚持自己的目标和标准进行决策，并对组织作出贡献的员工，实际上都在行使管理者的职责。显然，在“海底捞”的管理体系中，每一个基层服务员都是一个“管理者”，对服务品质起到关键的影响，对公司至关重要。

每个员工都是管理者的餐馆，显然就具备了不可复制的核心竞争力。这就是一些餐馆使劲从“海底捞”挖人，试图抄“海底捞”的模式，却抄不出结果的真正原因。真正的核心竞争力是难以复制的。这也从侧面印证了IBM前CEO沃森提出的原则：“就经营业绩来说，企业的经营思想、企业精神和企业目标远远比技术资源、企业结构、发明创造及随机决策重要得多。”

（余长生摘自《海底捞你学不会》中信出版社 图/蓝眉）

东方佛学中有一句话：永远保持初学者的心态，拥有初学者的心态是件了不起的事情。——乔布斯办公室语录

嘻哈段子铺





哈迷和非哈迷同看大结局

段子一：刚进电影院，他就对我说，你知道么，网上都说这次有激情戏啊，1分钟呢，超期待。我一个白眼，你就知道激情，谁和谁的啊？他大声说：哈利和波特啊！我三条黑线，又问：谁的？他很执着地说：哈利和波特啊！

段子二：在电影进行到后半部分，当哈利看到守护神鹿的时候，他悄悄对我说，哎呀，这是国师吧！我惊讶地问：国师？是什么？他说，《通天帝国》里的国师代表不就是一头鹿么？我又三条黑线，估计一会儿李冰冰就出来了。

段子三：《哈利波特七》电影结局：最后伏地魔被哈里的华裔同学张秋（对，她又出现了）发明的一种不知名咒语打败。秋的咒语来自于汉语：“fu di mo ni ting hao wo ba shi li gang”！

马学文法国租房记

●张达明

10年前，同学马学文在法国留学并定居巴黎，在一家企业当电器工程师。不久前回国探亲，小聚中我问他在那边买房了没有，他说全家一直租房住。

我不解："那也太缺乏安全感了，房主一不高兴，会随时让你搬出的。"他笑了："法国自有住房率不到50%，租房是大多数人的首选，政府为保障房客权益，专门制定了严密法律。"接着，他讲起自己的租房经历。

第一个房东叫西蒙娜·波伏娃，是个60多岁的



老妇人，马学文得知她有房要出租，便提出签一年合同。西蒙娜摇头道："那是两间空房，没任何家具，必须签3年。"马学文糊涂了："为什么非要签3年？"西蒙娜解释说："法律规定，无任何家具的出租房最低签3年合同，否则要接受房租费两倍的罚款。"

马学文觉得这条法律挺有意思，问西蒙娜："如果期限已到，我要继续住下去，你又不愿意，那该怎么办？"她说："除非我有两个理由，一是我没有房子住，需要搬进出租房；二是我要随外地子女生活，要卖掉出租房。除此之外，我只能自动延期合同。"

既然是法律规定，租金也合理，马学文便签了3年合同。

第二年，因物价上涨，许多房东纷纷涨价，马学文怕西蒙娜也趁机涨价，心里很不安。然而几个月过去了，却没一点动静，马学文很纳闷，便借机假装无意问起这事。西蒙娜说："既然签了合同，就受到法律保护，合同期内随便涨价，不但要退出多得，还要被罚款，我才不干那傻事呢。"听得马学文直发愣。

3年合同期满后，西蒙娜要去外地和儿子生活，决定将出租房卖掉。她对马学文说："法律规定，房东要卖掉出租房，房客有权优先购买。所以，我必须先征求你买不买这房。"得到马学文不买房的答复后，老太太说："这样我才能向别人出售这房子。"马学文又是一愣。

马学文还未离开，就有一个自称奥古斯特的男子找上门，说自己有两间空房要出租。马学文明显感到对方在讨好自己，不由警觉起来。

该出租房位置和环境很不错，要价也不高。马学文不明白，对方为什么急着要将房子租给他。奥古斯特看出他的疑惑，干脆告诉他："法律规定，空置房不出租，要缴纳空置税。这房已空置了半年，空置费就缴了1.2万欧元，太不合算。请您租下吧，算帮我一个忙。"马学文很感谢这条法律让他意外捡了大便宜。

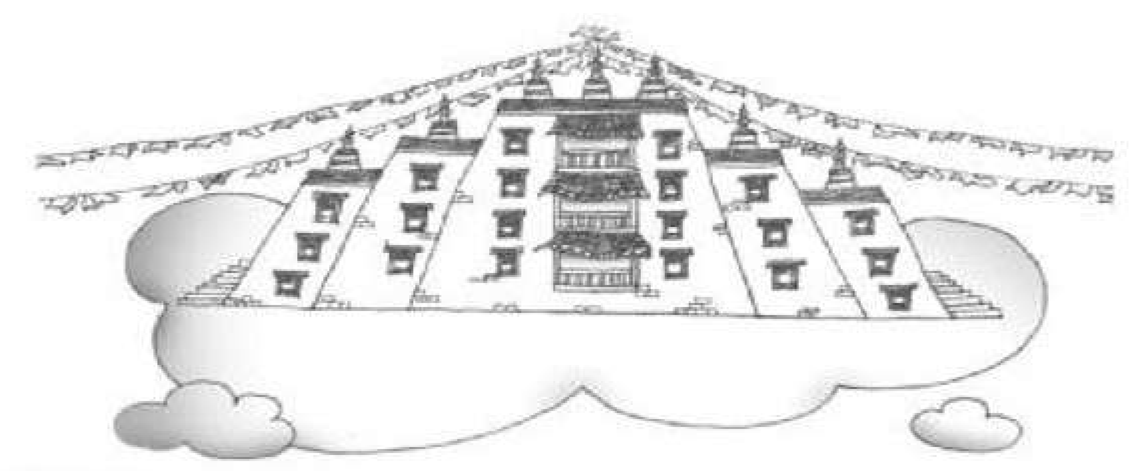
全球金融爆发后，马学文夫妇经济一度陷入窘境，房租也拖欠了3个月。在进入冬季后，更怕被赶走。而奥古斯特不仅没有催房租，还多次询问需要什么帮助，让人难以理解。当他们重新找到工作，领到薪水的首件事就是补交房租。在对自己的失信行为诚恳道歉后，马学文不好意思地问奥古斯特："您为什么不起诉我的失信行为呢？"奥古斯特笑道："起诉没用，法庭会根据实际情况，只会判决您分期偿还房租，不会判决赶您走。法律还特别规定，每年11月到次年3月，严禁房东赶走房客，否则会以故意伤害罪判房东入狱，还要给予房客经济补偿。何况我们是朋友，怎能落井下石，谁一生不会遇上几件难事呢？"

听完马学文的租房经历，我想起一位学者对"国家成熟标准"的定义：成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度……

（**刘嘉杰**摘自张达明新浪博客　图/**李坤**）

在生命中，再无聊的时光，也都是限量版的。





嫁给拉萨的小安子

●刘旭辉



一.睡觉、吃饭、工作

小安子来拉萨前在香港工作，在香港做化妆师，整天在巴掌大的地方精雕细琢，需要很大耐心。

一次偶然的机会和朋友一起旅行来到拉萨，小安子背着大大的旅行包戴着漆黑的墨镜。

也许是拉萨的阳光太过温暖，行走太过散漫，令她被都市生活压抑到快要窒息的心突然间轻松下来？还是因为什么别的原因，我实在不得而知。总之，小安子刚开始住在拉萨，每天晚上特准时地出现在旅行者酒吧，挎个泰国孔雀蓝小包，端茶递水，忙得不亦乐乎。归途将近，哭了又哭，最后还是恋恋不舍地离开拉萨，回到香港。

思藏情绪与日俱增，一有假期就往西藏跑。再后来，觉得自己实在喜欢西藏，舍不得西藏。

"老板，我要辞职。"

"给我个理由先。"

"我要去西藏。"

"你为什么要去西藏呢？"

"我喜欢在那里生活。"

"那里是什么样的生活？"

"和这里差不多。不过这里是工作、吃饭、睡觉，西藏是睡觉、吃饭、工作。"

一纸辞呈，拜拜香港，直奔拉萨而来。

天天闲逛到中午，小安子的荷包也日渐干瘪，快意劲头过了，日子终究还要回归到物质上来。小安子对拉萨生活的未来规划逐渐明朗，那就是，先生存，再生活。长时间考虑之后，决定利用自己超乎常人的审美优势，开一间小店，卖些工艺品。

二.没有遇见爱情

小安子说，在拉萨没有遇见她的爱情，或者说没有遇见真正的爱情。在拉萨那么大的蓝天下，没有爱情就没有爱情吧。

空出来的爱情时段，小安子全给了拉萨德吉孤儿院。

那是小安子闲暇时最喜欢去的地方，那里的藏族孩子有着最纯净的眼神。

"安老师，安老师，"小朋友们叫个不停，很多孩子都不会喊我们的汉族名字，他们对所有人只有一个称呼：

"老师——"

清脆的童声喊出"老师"二字，让人脸皮有点发烫。

这里的孩子没有经历过丰富的物质世界。在孤儿院，他们结束了流浪生活，有了自己的家。在学校，学文化，学讲究卫生。

每到休息的时候，小安子最先想起的就是那些孩子们。带着微笑，穿过小半个拉萨城区，推开那扇大门，一个充满笑脸的世界就呈现在眼前。

三.相依到老的故事

央宗是孤儿院里最小的孩子，手指头上烫了一个水泡，疼得直哭，哭得鼻涕拖得老长。

小安子抱着她，哄哄："央宗多好啊，带了那么大的戒指啊，真漂亮。"老师都说了，那么大的戒指，这么好看，小姑娘不哭了，幸福地向小伙伴们展示着她的勇敢，她美丽的水泡戒指。

卓玛是从牧区来的，以前再冷的天都不穿袜子，来到孤儿院里，老师发给她漂亮的毛线袜子，两双，换着穿，要常清洗，保持干净。卓玛穿着袜子，高兴得不得了，可是，有一天，一只袜子找不到了，卓玛急得直哭，老师摸摸她的头："哭什么啊，多了一只袜子，多好啊！不哭了啊。"

小安子没有嫁人，直接嫁给拉萨了。

（千雪摘编自《嫁给拉萨》当代中国出版社 图/文如）



你询问的眼睛是悲伤的

●泰戈尔

Your questioning eyes are sad.

你询问的眼睛是悲伤的。

They seek to know my meaning as the moon would fathom the sea.

它想要探索我的内心，正如月亮想要探测大海。

I have bared my life before your eyes from end to end,with nothing hidden or held back. That is why you know me not.

我已经把我的生命全部坦陈在你面前，毫无隐藏，毫无保留。这就是你为什么不了解我的缘故。

If it were only a gem, I could break it into a hundred pieces and string them into a chain to put on your neck.

如果它是一块宝石，我就能把它碎成千百粒，串成项链，挂在你的脖子上。

If it were only a flower, round and small and sweet, I could pluck it from its stem to set it in your hair.

如果它是一朵花，圆圆的，玲珑而又芳香，我就能把它从枝上摘下来，戴在你的发际。

But it is a heart, my beloved. Where are its shores and its bottom?

可是它是一颗心啊，亲爱的，哪儿是它的边哪儿是它的底呢？

You know not the limits of this kingdom, still you are its queen.

你不知道这王国的疆界，但你仍是这王国的女王。

If it were only a moment of pleasure, it would flower in an easy smile, and you could see it and read it in a moment.

假如它是片刻的欢娱，它将在喜笑中开花，你就会立刻看到，立刻懂得了。

If it were merely a pain, it would melt in limpid tears, reflecting its inmost secret without a word.

假如它是一阵痛苦，它将融化成晶莹的眼泪，不着一字地反映出它最深的秘密。

But it is love, my beloved.

可是它是爱啊，我亲爱的。

Its pleasure and pain are boundless, and endless its wants and wealth.

它的欢乐和痛苦是无边的，它的需求和财富是无尽的。

It is as near to you as your life, but you can never wholly know it.

它和你亲近得像你得生命一样，但是你永远不能完全了解它。

（夏雨乔摘自豆瓣网）



There is only one thing in the world worse than being talked about, and that is not being talked about. 世界上只有一件比被人谈论更糟糕的事，那就是没人谈论你。



让爱一步棋

●于国源

男人一般不和自己的老婆下棋，一是喜欢下棋的女人少；二是水平相差大，对弈起来不在一个层次；还有输赢影响感情，得不偿失。但我的父母却是例外，从年轻到白头，下了一辈子的棋。

上世纪60年代，父亲在部队服役。探亲时，经人介绍认识了母亲。父亲退役后到上海工作，母亲也到了上海。父亲是个棋迷，闲暇时间，便教母亲下围棋。母亲聪明，很快就学会了，两个人就你来我往地对弈起来。

快乐的日子只过了半年多。母亲在上海待不下去了。姥姥生病了，身边只有年龄尚小的小姨，她还支撑不起那个家。姥姥想让母亲回去。母亲支支吾吾地告诉了父亲，父亲很久没有说话。母亲知道父亲不愿离开，能留在上海是多少人的梦想啊！一时间，去留成了家里最敏感的话题。

一天晚饭后，父亲对母亲说："这样吧！咱俩下一盘棋，我输了，就跟你走！"母亲说："不得反悔！"母亲执黑先行，决心要赢，下得格外认真。无奈一步错步步错，一条大龙被父亲围住。母亲利用打劫，试图扭转战局。这时父亲却犯了一个低级错误，让母亲的大龙做活了。父亲"挣扎"了一番，见大势已去，只好投子认输。

一个人生的重大决定就由一盘棋决定了。父亲把工作关系转到了老家县城，单位离姥姥家3公里行程。下班后，就帮着母亲照顾姥姥。

几十年过去了，说起当年离开上海的故事，父亲只是嘿嘿一笑。母亲却说："谁会傻到用一盘棋的胜负决定一辈子的大事。"

其实，母亲什么都明白。

（千絮摘自《博爱》 图/连国庆）

It is alright for you to feel wronged or have a good cry, but you should not let others see your weakness. 你可以委屈，可以痛哭，但不要让所有人都看到你的脆弱。

Listen quietly,to the sound of your heart.Cheerful melodies may rise.Some simple,some profound,some gentle,some loud.静静聆听内心世界的声音，常常有令人欢喜的旋律响起。可以简单，可以深沉，可以抒情，可以喧闹。



珍 珠

●星 竹

做珍珠的赵愚，曾经也和村民们一样，梦想着靠养珍珠致富。开始的那两年，闪闪发光的珍珠确实让他挣到过一些钱，可是，随着这一经营之道不断被人认识，各地养珍珠的人陡然增加，珍珠再也卖不上价去。后来，珍珠几乎到了没有人收购的地步。正像世上许多可以让人效仿重复的行业，由于过剩和泛滥，使那些开始以为可以长久发财的人，变得走投无路，陷入泥沼，甚至死在这一行当上。

赵愚和许多养珍珠的人一样，大片的养殖场不但不再为自己创造利润，反而成了赔钱的包袱，养一年就赔一年，眼看着不但把自己的所挣赔了进去，连自己的老本也赔了个精光。

高的有树，矮的有井，他连死的念头都有了。珍珠，这闪闪发光的天下宝贝，竟让他倾家荡产，一天天开始要他的命。

已经很长时间，没有人来收珍珠了。这一天，终于有一位香港人走进了赵愚的养殖场，香港人说，我只挑选100颗。往日，他是成筐成筐地卖，一卖就是十几筐，大概要以几万颗来计算。现在人家只要100颗，他的心真是承受不住这种打击。

香港人说，按照我的标准，你给我挑出来就行。说着，香港人拿出一颗珍珠，扔在赵愚的珍珠堆里，与成千上万颗珍珠混同着。赵愚惊道，你不怕与我的珍珠混在一起找不到吗？

香港人笑说，怎么会，好的就是好的，怎么会混同。赵愚往珍珠堆里看，果然，香港人的那颗珍珠个头大了他的珍珠一倍，光泽无比鲜亮，根本无法混同。香港人说，我知道你没有这么好的珍珠，小一点的也成。赵愚勉强挑了100颗，比香港人的标准还是差了许多。

原来珍珠和珍珠比，有些珍珠简直是该扔掉的，原来不一定凡珍珠就是好东西，有些也是一文不值的。人比人该死，货比货该扔。赵愚去了香港的市场，他发现在国内卖不动的珍珠，在这里却是销路旺盛，价钱高得让人吃惊。只是，那些珍珠真是属于百里挑一，千里挑一的上品了，颗颗都是又大又圆又光亮。

赵愚从香港回来，开始培育新的珍珠了，他买来最好的品种进行杂交，精心养殖。几年之后，他养的珍珠也成为国内最好的，又大又光又鲜亮，全部销往国际市场，他也因此成为了一颗民营企业的珍珠，事业不断发达。

很多报刊都来采访他，问他的成功之道。赵愚这样说道："天下很多人都以为自己是珍珠，当初我也是。你即便就是一颗珍珠，也不一定会被人欣赏，因为珍珠太多了。你要想做珍珠，就得做再大一点、再光亮一点、再耀眼一点的那一颗。总之你要想在这个世界上真正地成功，就得做最特别，最独到的那一个，而不是与多数人一样的那一个。"



（刘宜学摘自《解放日报》2011年7月28日 图/蓝眉）

树死以后

●尤　今

爱情，是一株美丽的树。

有些树，根深枝粗叶茂盛，加上照顾得当，结出了满树累累的果实。然而有些树，先天不足加上后天失调，经过一段时日后，便枯萎而死。

树死以后，种树的人，会作出种种不同的反应。

豁达的人，深知“天涯何处无芳草”的道理，一阵嗟叹一阵欷歔之后，便积极培植另一株树，静待美好景况。

理智的人，痛定思痛，冷静地分析树木枯萎的各种客观和主观因素，然后，把这一次的“失败”，当做是自我警惕的“教训”。

痴情的人，在一番生不如死的痛苦挣扎以后，把那树静静地“移植”到心坎里，没人看到，没人知道，而她，悄悄地默默地养它一生一世。

悲观的人，一股脑儿地把责任全部拉到自己身上来，终日自怨自艾，以泪洗面，意志日益消沉，最后，逼得要以外在的药物来治疗心理的伤势。伤势医好了以后，却又患上了可怕的后遗症——一看到爱情的树，便把它当成是杯里的弓和蛇。怕井绳，足足怕了大好的一辈子哪！

激情的人，一心一意认定枯死了的是人间罕见的奇树。树死，心亦死。他不愿做个行尸走肉的人，所以，用自己宝贵的生命充作那树的陪葬品。

最最可怕的，是碰上“无赖”性格的人。树死，明明是双方的责任，可是，他偏不甘。死缠烂打地使出种种流氓手段，逼对方就范，迫对方回心转意。计划难以得逞，他便进行毁灭——轻则使用卑鄙的手段，公开对方的裸体照，发歪曲事实的匿名信，在公共场合贴大字报；重则用镪水、用刀子，把对方的脸毁得不成人形。爱情对于这等人来说，只不过是可鄙的占有欲罢了！然而，叫人不寒而栗的是：在现代社会里，这样的人，竟越来越多！

（钟夏摘自《甜咸人生》）

When you get the feeling that the world is turning its back on you,what you must bear in mind is that she is just turning around and preparing for a warmer embrace.当你觉得整个世界都背弃了你时，请相信，她只是背过身去，酝酿一个更美的拥抱。

意林辩论会




是专业所需还是拜金狂潮

上海海事大学金融英语教师梁振宇称："如果你暑假两个月赚不到区区4000元，你不适合学金融，也没必要做我的学生。"请对此发表您的看法。

大学象牙塔教给学生的主要是知识，但又不能仅限于知识，授之以鱼不如授之以渔，学生首先将知识优势转化为经济等方面的优势，毕业之后才可能在社会上扎根立足。

——才海

高学历者的贫穷意味着耻辱和失败，赚钱能力是对经济学学以致用的很好体现。

——米多多

鼓励学生努力奋斗、合法致富没什么不对，错就错在羞辱着绝大多数人的尊严；错就错在你提出的标准过于单一，将拥有大量财富作为成功的唯一标尺，将"拜金主义"视为教育的真谛。

——文章

变味的课堂，将学校视为制造财富的机器，这种言论背后隐现的还是一种扭曲的价值观教育。

——吴海

培养学子的财富意识是教授的工作内容之一，当然前提是合理合法致富。自己富了意味着创造了很多GDP、税收、就业岗位，社会贡献大，也帮助了低收入者，并避免自己、家属及亲属成为社会负担。

——抚瑶琴

"中国式碑剧"是与非

黑龙江省方正县花费70万元为日本"开拓团"逝者立碑。这一事件被称之为"中国式碑剧"。您如何看待这一事件？



把开拓团民亡者的名字刻在碑上，是要让来参观的日本人知道他们的祖先是因为战争的原因埋在这里，知道他们既是侵略者又是受害者。今后方正县将继续利用好这一"爱国主义教育基地"，让更多的中日人民以史为鉴、珍惜和平。

——显容

中国人民进行了八年的艰苦抗战，死伤军人民众无数，最终将日本人赶出了中国，时至今日竟然有人为这些日本人立碑刻字，这是对无数抗日烈士与被日军残暴杀害的中国民众和中华民族的极大侮辱！

——陈六建

真相是中国最贵的奢侈品吗

7月28号，温总理因动车事件召开的新闻发布会。杨澜这样说道：非要总理抱病前来道歉鞠躬，是不是以后出点什么事都要搬出总理才能"摆平"？

一味地求政绩或者发展速度，是真正地为了十三亿人民生活得更加幸福还是只是为了发展速度的数字而发展？值得某些人思考！或许，应该停下来，等一等自己的灵魂和良知！

——正福

不相信铁道部，不相信专家，更不相信谣言，只相信有证据有技术的分析。真相只有一个。

——牛昆仑

中国动车票，不值得你拥有。

——候在树

这个事情就好像小孩子惹了事儿，孩子家长去鞠躬道歉。可是如何管理这些总惹事儿的孩子才是家长的责任。关键是应该考虑如何管理好他们，不再做伤天害理的事儿。

——胡言

温总理抱病吊唁逝者，这固然令人感动。一个有感情的总理，说明这个国家还有希望。但是一个国家不能只以情动人，更应该有完善的法制体系，使得大家有法可依，有法可循，而不是掩盖事实，要做到公开、公平、公正、透明才可以给国人以安全感。

——无名氏

Your story may not have such a happy beginning, but look how it turned out. Your past does not define you. It is what you decide to be that does. 你的开篇也许并不美好，但命运不是不能改变。你的过去不决定你的成就，决定做什么才更重要。

『顶级变色龙』默多克

●胡婷婷

全球“最有影响力的人”

1985年，美国20世纪福克斯公司陷入困境，默多克相时而动，高价买下其股票。他还同时收购了另外7家电视台，组建了福克斯电视公司，为此，他甚至卖掉了旗下的两家报纸。同年，默多克又以15亿美元收购美国原第四大电视集团“都城媒介公司”属下的纽约、洛杉矶、芝加哥、休斯敦、达拉斯和华盛顿6家地方电视台，从而以“默多克旋风”轰动了西方世界。然而，美国法律规定非美国公民不得同时拥有报社和电视台。为了筹建自己的电视网，默多克甚至加入了美国国籍。2010年9月，英国《新政客》杂志曾根据权力和对全球影响力大小，推出了“全球50大最有影响力人物榜”，默多克高居榜首。

“顶级变色龙”

圈内人常称，默多克所掌控的100余家报纸，永远在一种信奉“流行主义”的功利价值观下高速运转，只能算得上投机取巧、见风使舵的“小报”。此外，默多克总是利用自己左右逢源、灵活多变的政治立场帮助新闻集团在国内外获得政策倾斜，颇为人不齿。

“豪赌者”

在默多克的词典里，有一个词十分关键，那就是“收购”。只要他看准机会，就会当机立断、立即行动，要买就全部拿下，而且看准的东西就一定要拿到手，不惜代价。每次说到自己酷爱的购买对象，默多克都忍不住做出一个抓取的手势，说自己就是要“买买买”。他是一个不折不扣的商人，热心追逐金钱与利润。

“独裁者”

默多克在很多场合说过，自己不愿意做一个“好好先生”。他认为领导者的心慈手软只能导致商战失败。并且，他要做一个永远的领袖，没有人能挑战他的权威，“任何人也别和我胡言乱语什么分权问题”。

“工作狂”

没有专门的办公室，而喜欢随时抓起电话“遥控”散落在全国和国外的部下，指示他们处理各种问题。他很少大喊大叫、声嘶力竭，但他那威严的男低音总让电话另一端的人屏息倾听。默多克对工作永远充满了无限的热情。这一点常让新闻集团的主管们寝食难安，因为默多克常常会在凌晨3点打来电话和他们核对数据，答不上来的人就只好面对“漫长的冰冷的尴尬”。

“邓文迪控”

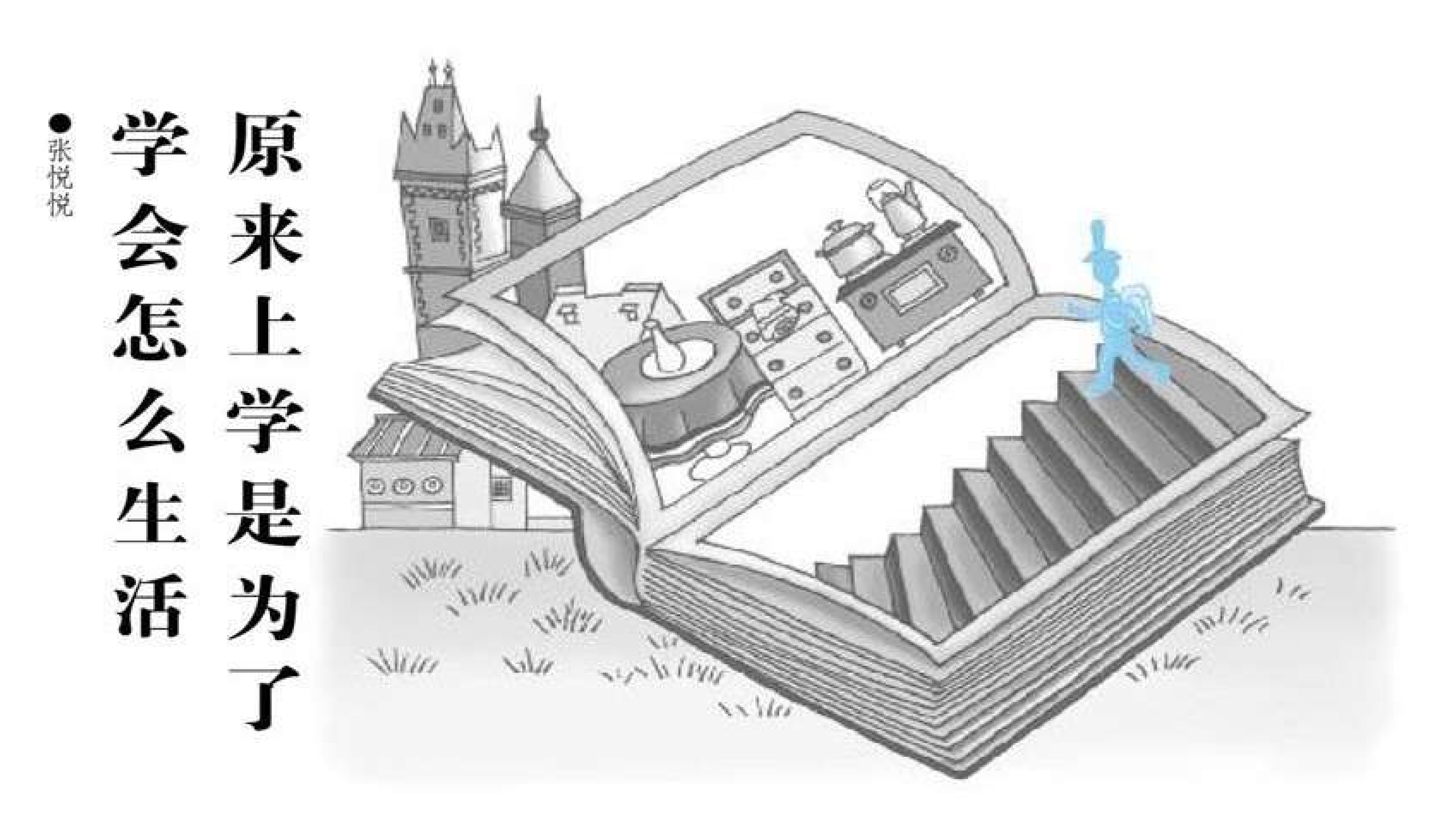
他毫不掩饰对邓文迪的爱：“她让我年轻了30岁。”这桩“忘年恋”曾经是国际上轰动一时的新闻，也一度引发了默多克家族的内部纷争。邓文迪还用中国的传统文化成功地“改造”了默多克，让他接受了看中医、喝中药、扎针灸等很多西方人根本无法接受的中国医疗方式。默多克原本因为古板生硬、缺乏魅力，被人称作“怪物”，但自打与邓文迪在一起后，他也变得时尚了，还交上了一大群艺术家朋友，成为社交圈广受欢迎的人物。正是受了邓文迪的影响，默多克不仅来中国的次数越来越多，还索性在北京购买了一个四合院，方便居住。默多克曾“委屈”地诉苦说，在家里他就是一个紧张的丈夫、孤单的老头。经常是太太邓文迪和孩子们都说着中文，他一个人什么也听不懂地走来走去。他这样一个控制欲极强的人，却显然心甘情愿被太太邓文迪“控制”。而且，默多克有一句常常挂在嘴边的话：“老婆的话总是对的。”

(小荷摘编自《环球人物》2011年第20期 图/小黑孩)

Life is like a coin:pleasure and pain are the two sides.Only one side is visible at a time,but remember other side is also waiting for its turn.生活就像一枚铜钱，快乐悲伤分占两面，一眼看去只是一面，但请记得，另一面也许在下次投掷后相见。

原来上学是为了学会怎么生活

● 张悦悦



我先生小巴有个台湾学生J，他在英国读博士，他的女儿在英国读中学。周末下午，我们请这一大一小两个留学生到家里"吃蛋糕"。在英国"下午茶"这个词太过专业了，没有合适的茶具，三层甜咸兼配的小点心，是不敢叫"下午茶"的。所以一般情况下，不论是办公室里每周下午的小聚，还是邀别人来家里做客，同是茶点满桌，都叫"吃蛋糕"。

请J和他女儿周末到家里做客不是第一次了。上一次，他女儿烤了好大一个夹层小红梅蛋糕，无比美味，相当专业。自然，这次我们都特意强调要把"小烹饪师"邀请来，但不巧，J的女儿周末要和学校的同学坐船去荷兰做田野调查。J中午开车把女儿送到港口，然后来到我家，停车、开门、开启后备箱——哇！看他端出了什么！好大一罐子的曲奇饼干！

胖胖的J端着一大罐子曲奇笑呵呵地走上门前台阶说，他女儿从不放过能展示她烘烤技术的机会。所以虽然今天不能来一起吃蛋糕，但昨天晚上在收拾去荷兰的行装的空隙，还执意要烤一堆饼干给我们。

打开罐子一看，哇！这应该叫"焦糖棉花糖巧克力黄油曲奇"吧！完美地满足任何人对曲奇饼干的所有想象。小姑娘用了不同颜色的棉花糖，所以一罐子曲奇点缀得很漂亮。而且用了这么多种甜味作料的曲奇，吃到嘴里竟然不是很甜腻。聊天的工夫，不知不觉，半罐子曲奇就已经消失了！我说：把这么高热量的食品做得这么有欺骗性，是怎么做的?J说，他女儿经常对烘烤书上的食谱做改良，比如黄油和白糖减半等，这样能让周围朋友更快地吃掉她更多的"产品"，她就有理由不断地"实验"新食谱。

不过J的女儿可不仅仅是在烹饪上出色，她在这里的中学学习相当优秀，是学校认定可以上牛津、剑桥的少数几个学生之一。她很自律，主动要求家里停止参加这边的电影俱乐部，因为她希望有更多的时间来学习，而不是成为坐在屏幕前的"沙发土豆"。她似乎比她读博士的爸爸还要忙，除了这次周末的跨国田野调查，时不时还听说她参加学校组织的去英国皇家学会参观访问、负重野营、游泳、打球等。我不由很羡慕：这么丰富的课业生活，让我都很想在英国重新读一次中学了！

J说，小姑娘在来英国之前，从来不知道烤蛋糕、烤饼干是怎么回事。但英国学校会刻意教授给学生这些"生活常识"，并鼓励学生探索怎么才能把这些寻常的琐事或家务做得有创意。在这种氛围中，小姑娘才开始一边玩转法语、西班牙语，冲击牛津、剑桥，一边研究各种糕点书籍；一边打点出国考察行李，一边兼顾烘烤曲奇饼干。看自己女儿的留学经历，J说："我第一次明白了一个道理，原来上学的目的是为了学会怎么生活。"

（莲心摘自《人民日报海外版》2011年7月29日 图/张翀）

虚构的雨水与世界尽头的想念

●郭敬明

雨水

最近几天的上海一直浸泡在雨水之中，中途我去了一次北京，两三天后回来，走出机场，依然是庞大的雨水笼罩着日暮下的上海。

世界在庞大的雨水里变得安静，变得孤单，变得寂寞，变成了一个让人悲伤的星球，缓慢地旋转着。

遇见你

在学生年代开始约会，怀着忐忑的心情，和对方约在各种不同的地方。那个时候我们都还是学生，没有手机，没有传呼，只是提前一天在电话里约好了第二天在哪儿哪儿等你。于是你在电话里嘿嘿地笑起来，说嗯。

永远都可以找到对方，在成千上万的人群里，无数冷漠的、悲伤的、无聊的、讽刺的面容里，都可以准确地看到你温柔的笑脸在远处生动起来。

而后来，开始用传呼，开始用手机，开始用各种可以找寻到彼此的通讯工具，但却越来越消失了寻找和等待的耐心。往往没有看到我，你就会打我电话，声音里一些不耐烦的情绪，喂，在哪里呢你？

那个时候的我们，年轻是最大的财富，挥霍着，向世俗和疲倦仰起我们光芒照人的脸庞。

到最后，慢慢变成了“喂，你直接来我家吧”或者“你在哪儿，我叫司机去接你”。挂掉电话的时候，上海的天空就变成熟悉的灰蓝色。茫茫人海填满在城市的每一个罅隙里。灯光点燃起来，把我的眼睛，或者你的眼睛，照得闪闪发亮。

世界尽头

未来那么漫长，长到足够让我忘记你，足够我重新用力地喜欢一个人，就像当初喜欢你一样。

这样漫长的未来，我开始有一些害怕了呢。你又在想些什么呢？

“我啊，就觉得一辈子真短，我们在一起剩下的时间，少得可怜啊。这辈子花费了24年才遇见你，下辈子还要花这么久吗？我才不要咧。”

我也不想要。那就带我走向无限的白色世界尽头吧，和你一起并肩行走，度过我们倒数计时的爱。

孤单和独自

Alone 和 lonely 是在高中被反复区分着的两个词。那个时候，关于这两个词的题目我总是不会错。而现在，有时候我会一个人去空旷的公园发呆，有时候在大半夜，裹着帽子围巾全副武装地去遛狗，有时候我一个人在阳台上花掉一个下午看书看得心里止不住地伤心，这些时候，我都是 alone 的，但是我却一点都不 lonely。

但有时候，我也一个人去看电影，一个人去买很多很多的衣服直到提满大大小小的袋子几乎要走不动路，我也一个人去剪头发，一个人去日本料理店吃寿司，一个人跑去听一场一直想听的音乐会。这些时候，我是 alone 的，但是却也很 lonely。

但更多的时候，我都不是 alone 的，但是也是 lonely。和大家唱着歌，说着笑，聊着天，就突然地想起你。然后我就会缩在角落里，开始独自而孤单地想念。



（卷子摘自《最小说（第三辑）》长江文艺出版社）



Sometimes you gotta shut up, swallow your pride and accept that you're wrong. It's not giving up. It's growing up. 有时候，你需要做的就是闭嘴，放下所谓的自尊，承认自己的错误。这不叫放弃，而叫成长。



火速卖房的诀窍

●杨　海

买了新房之后，由于手头资金周转紧张，我和妻子一致决定，卖掉原来的老房子。然而挂牌数月，虽然有看房者，但有买房意愿的不多，要么就使劲压价。房子卖不出去，这真让我们两口子着急。

左思右想之后，我特地去请教老同学阿勇。阿勇这几年炒楼积累了不少经验，挣得盆满钵满。

阿勇到我的房子里转了一圈之后，说：“我给你提两条意见。第一，吩咐中介公司带人看房一定要选择在下午三点之前……”一听这话，我不由自主地点头，因为房子的朝向问题，一过下午三点，房子就几乎照不到阳光。嘿，我以前怎么没有想到这一点。

“第二，你在这城里所有的中介公司都登记挂牌，而且跟每家中介经纪人都事先说好，看房时间只能在星期六早上九点到十一点。”阿勇继续说。

“咦，这是为什么？”我迷惑不解地望着阿勇。阿勇微微一笑，说：“见过商场搞促销吗？一大堆人围着的东西肯定卖得快，其实未必真就捞着了便宜，只不过是因为促销的氛围，很容易让人痴迷，做出错误的决策。”顿一顿，他又说，“所以，我们现在要做的，就是要努力制造看房氛围。集中看房，看房的人发现另外还有很多人也是冲着这套房子来的，第一感觉肯定就是——看来这是一套紧俏的好房子，不知不觉中就会增加对这套房子的好感，提高对这套房子的价值评估。到时候，你的烫手山芋就成了香饽饽喽！”我这才恍然大悟，高，实在是高！

果然，我的房子不久后以可观的价码成交了。

（磊磊摘自《启迪与智慧》2011 年第 7 期　图/连国庆）

有油水的地方容易滑倒

●采桑人

那是前年的事情，我在单位业务部门工作了几年后，如愿竞聘上了中层副职。本以为顺理成章可以担任业务部门的副职，没想到却被任命为办公室副主任。办公室副主任只是一个虚职，一点油水都没有，我感觉很失落，每天都无精打采的。母亲发现了我的变化，询问原因，我垂头丧气地说：“我现在的职位一点实权都没有，没有一点儿油水，工作起来不提劲……”听到这里，正在收拾桌上菜盘的母亲手一抖，盘中剩余的油水洒了一地。我赶紧拿来抹布，蹲下要擦。

“先不要擦，你踩到上面试试！”母亲沉着脸说。我抬起头，惊讶地望着母亲说：“您想让我滑倒呀？”

“你还害怕滑倒呀？那儿不是有油水吗？”母亲厉声呵斥道。

有生以来，一向慈爱的母亲第一次这样严厉地训斥我，如同晴天霹雳，我顿时有一种如梦初醒的感觉。母亲亲自擦干净地上的油水，缓缓地说：“你要千万记住，一辈子都不要贪恋油水，有油水的地方容易滑倒啊！”

后来，我又经历了几次工作变动，直到今年当上了单位的一把手。每次变动，我都不敢忘记母亲的教诲，始终要求自己做到在清贫的岗位上安贫乐道，远离有油水的地方，即便无法远离也努力做到谨言慎行，不敢越雷池半步。有油水的地方容易滑倒，正是因为我认识到了这一点，我才能一路平稳地得到提拔。

（四月雨摘自《演讲与口才》2011 年第 4 期）

虎妻邓文迪

邓文迪——护夫专家。

邓文迪——女人中的战斗机。上得了厅堂，下得了厨房；开得起好车，买得了好房；杀得了木马，打得过流氓……

她飞得比子弹快，她不费吹灰之力越过听证会的桌子。她不是鸟，不是飞机。她是超人邓文迪。

向邓文迪学习！大胆举手回击，苦练杀敌本领！保护老公从我做起！老公，看我的！

好媳妇的标准就是，谁给我一嘴巴，我媳妇就给谁一嘴巴。

嫁人当嫁姚阿明，娶妻当娶邓文迪。

购物车

上次看到一个老公为了让老婆开心，把她购物网站上购物车里所有货物都一次性买了下来送给她。我觉得有小感动，觉得比较适合我这样的文艺青年表达感情。于是刚才用老婆的账号登陆，查看了一下购物车，显示购物车共有23种宝贝，合计：55007.92元。于是我爽朗地把所有货物都一次性清空了。

啥也比不上动车快

唐僧师徒四人再次西天取经。唐僧欲走捷径，便问悟空，悟空说：坐飞机吧，那玩意指定比白龙马快。八戒说：师父，还是神六快。这时沙僧拿出四张动车票：师父，还是动车快，据说能立马送你上西天，而且我们4人加小马，还能领取“250”万的银子哦，如果签字快的话，还能奖励几万两哎！



卑鄙，这是巫术！



不脱光膀子还真打不过你！



不用比试了，我把天下第一高手的称号让给你！



打你，打你！打不着，打不着！



他的双刀造型很奇怪

乱改歌词《两只蚊子》

夏天了，蚊子多，改编一首歌词：亲爱的，你快快飞，看前面那胖子有多肥。亲爱的，你张张嘴，在那胖子香味中沉醉。亲爱的，来跳个舞，胖子身上的肉肥嘟嘟。你咬他的脸我咬他的嘴，哪个遭他拍死，算哪个倒霉。

地铁汗蒸

北京地铁“开通”汗蒸桑拿等服务。温泉桑拿排毒养颜，请到一号线。屏气练习呼吸调理，请到二号线。阶梯运动强健心肺，请到四号线。快攻卡位力量对抗，请到五号线。电梯逆转、甩站限行、北京地铁，您人品的测试仪、减肥的好帮手。地铁汗蒸是瘦身排毒的最佳选择！

原来我这么优秀

原来我是这么优秀：我比郭敬明高，比博尔特白，比小沈阳Man，比郭德纲帅，比刘欢脖子长，比巩汉林结实，比刘翔疸少，比曾哥唱歌在调，比周杰伦吐字清楚，比布拉德·皮特中文说得好！

达芬奇的密码

别总骂达芬奇了，人家没哄抬楼市，没污染水源，没生产毒奶粉，没造能让车压垮的大桥，也没把捐款揣自己兜里对不对？你确定那帮买个家具上百万的人代表了普通消费者？人家把价格定位在了老百姓买不起的高度上，这叫什么？这叫——盗亦有道！



掉进钱眼里的情圣

●兴蓝若薇

期待第一次约会

那个小气的男人已经追了项果果好几个月了。他们是在地铁站商场里的快餐店认识的。当他端着自己的快餐盒坐到项果果面前时，她觉得真眼熟，却怎么也想不起来他是谁，他似乎看出了她的烦恼，坐下后，主动介绍起自己来。

他说我叫马小军，经常看见你。

项果果记得，那天马小军还是挺大方，看她只喝粥，就又去前台替她叫了牛肉饭套餐，还有几串关东煮。项果果摆摆手说，我吃不了啊。

马小军却严肃起来，不行！你太瘦了！

项果果想问他，我瘦不瘦跟你有什么关系，但是看到马小军关心她的表情，有些霸道，不容抗拒，她觉得诧异又温暖。马小军看了看手表，说我要赶回去开个会，你吃吧。明天我们还在这见？

项果果心头甜蜜，说好啊。

小气的男人真烦人

结果第二天让项果果失望了。

走到座位旁，看到餐桌上点了两份套餐，两杯百事可乐，项果果的心像被谁扯了一下，没疼，但不是滋味。

这不是他们第一次约会么？怎么搞得已经像是老夫老妻似的，这完全打破了她之前的幻想。

那顿饭项果果吃得很不痛快，但她没表现出来，她还想给马小军一次机会，毕竟中午休息时间短，不适合约会，也许晚上他安排了别的节目呢？一顿饭的工夫，她已经知道，他是月薪6000的小白领儿，在比较偏的地方租了一套两居室，一说到房租他就咬牙切齿，呸，地段那么差，还要2000！什么世道。

那是项果果第一次在马小军的面前想到了"小气"两个字，但很快她又安慰自己，这正是马小军可爱的地方，不伪装，不做作。但在接下来的相处中，这种可爱的美德瞬间变成了缺德。

中午一起吃快餐项果果没什么意见，权当拼桌了，到了晚上，马小军约项果果出去，他不是带她像老年人一样溜公园，就是像中学生一样坐在公园的长椅上聊天，最小气的是，有一天晚上他们呆到11点，项果果说坐公车太慢了，还是打车吧。

他说打车要好几十呢，明天的午饭钱都出来了。

项果果有些不耐烦，这时候来了一辆公交车，马小军拉着她上车，她挣扎了两下，马小军手倒是快，已经把零钱塞进了投币箱，项果果只能恶狠狠地想，四块钱也不能浪费啊。

一路上，马小军总是想借机牵项果果的手，但都没得逞，他大概不知道，项果果此刻已经烦透他了。

半小时后，公交到站，马小军还没来得及说再见，项果果就气哄哄地下了车。公交车上，马小军是唯一的乘客，这几天他总是这样，送项果果回家后，自己坐到终点站，再走上几百米去另一个公交站牌坐车。

自己都变得小气了

项果果又多了一个烦马小军的理由，那就是他都把她变得小气了。

她发现自己竟然已经半个月没打车了。以往加班晚了，项果果都是大手一挥招一辆TAXI，但是最近，每当她挥起手，想到的都是将近50块钱的打车钱，硬是拖着自己沉重的步伐上了公交车。她不想承认，她有些想念马小军了。虽然他小气得有些不靠谱，但她记得，有一次坐公车送她回家时，他说，自己打车回家，你累的时候靠着的是脏乎乎的座椅，而我在你身边，你可以靠在我肩上嘛。

项果果当时只觉得是他因为没钱而对她的花言巧语，但现在，她孤零零地在这座城市移动着，累了，只能靠着公交车的车窗，冰

The brightest future is always based on a forgotten past, you can't go on well in life until you let go of your past failures and heartaches. 光明灿烂的明天建立在忘却的过去之上。只有让以往的失败和伤心随风而去，你才能过得更好。

凉又颠簸，想起马小军，就想到他常带她去吃的云吞面，还有他的肩膀，都是可以温暖她的东西。

掉进钱眼儿的情圣

其实没过多久，项果果跟马小军就重新开始了约会。

还是在中午饭的时候，也只能在这个时候，项果果才有机会遇见马小军，她仰着脖子向正在找位子的马小军挥手，喊着，小军，小军，这里有地儿。

马小军想了想，然后咬着嘴唇走了过来。这个动作让项果果不太舒服，也许她对他的伤害，不止是失恋那么简单，更关乎一个男人的自尊。

马小军坐下后就开始埋头吃饭，项果果想说些什么总是插不上话，最后，她按住不断往自己嘴里扒拉米饭的马小军的胳膊说，我知道你对我心有余悸，但不至于连话都不想跟我说吧。

马小军用力咽下嘴里的饭，说，我只是想对你说一句话，就怕你不想听。

项果果说，什么？

马小军说，我挺想你的。

那之后，马小军的话匣子便打开了，他说我知道自己小气，所有人都说我小气，但我只有一个目的，就是攒钱娶媳妇儿，我希望你做我媳妇儿，然后我们一起再攒钱生娃、养娃。我不是没有能力带你去吃几次海鲜大餐，打车回家，我只是觉得你是一个好女孩，想在最开始就让你明白，我给你的生活，就是平平淡淡的，我们挣有数的钱，就得有数地去花。你说对么？

项果果听得一愣一愣，挑不出什么错。后来她终于给马小军下了一个定义，那就是，他马小军就是一个掉进钱眼儿里的情圣！

正说着，马小军的同事坐在了他们身边，直接塞给马小军一张卡，他说一万五千，都还了啊。

马小军塞进自己的兜里，摆了一个 OK 的手势。

同事走后，项果果诧异，这么一个铁公鸡，居然借给别人一万五千块钱！

马小军说这有啥，当时这同事的老奶奶生了重病，他借了几个平时关系好的人都没借出来，到我这，我怎么好意思再打击他呢。

项果果看着马小军满足地吃着西红柿盖饭的样子，突然很喜欢。

后来的几次，他们把约会地改到了马小军家。马小军给项果果做饭吃，但手艺不咋地，一顿饭竟然花了三个小时，饿得项果果连站起来的力气都没有了。于是马小军就把饭端到了项果果面前喂她吃，一口米饭，一口菜，一口汤，吃着吃着项果果的眼泪就下来了。马小军惊了，他说你哭什么呀？

项果果不想告诉马小军，在她所经历的男人中，他是最穷、最抠门儿的，但他也是最贴心的，她突然抱住马小军说，我要嫁给你。

马小军往后退，佯装惊慌，我还没准备好呢。

项果果问他准备什么？

马小军伸出手，挨个掰手指，首先，要给你买一个不大点儿的钻戒，然后，仿王薇薇的婚纱还是可以的，最后，咱得定一个差不多点儿的饭店呀。

项果果不明白，怎么算差不多？

马小军翻着白眼说，怎么着也得一桌几十块钱的吧。

项果果立刻跳起来，把沙发坐垫通通扔向马小军，说你这个大抠门！小气鬼！哼！

马小军从沙发坐垫中突围，温柔地把项果果抱在怀里，说出了最动人的情话，我愿意为你小气一辈子。

（卷子摘自《爱人》2011年8月 图/刘伟才）

开心校园



大学生逃课理由一览

早上10点的课……下课食堂都没位子了……还让不让人吃饭了……不去了……

下午2点的课……午睡还没醒呢……还让不让人长身体了……不去了……

下午4点的课……中午11点就吃饭了……想饿死人啊……不去了……

晚上的课……白天不上课晚上还去上……怕人家说我假积极……真矫情……不去了……

不点名的课……不点名去干吗……不去了……

点名的课……别以为点名就可以束缚我们……君子坦荡荡……不去了……

心情不好……没心情上课……不去了……

心情好……上课多影响心情啊……不去了……

过节的前几天……都要过节了……谁还上课啊……不去了……

过节的后几天……刚过个节多累啊……休息几天……不去了……

既不是过节的前几天又不是过节的后几天……没节过……心情不好了……

天气不好，下雨……这么差的天气，干吗还要出去上课……不去了……

天气很好，晴朗……这么阳光明媚，用来上课多浪费……不去了……



Yesterday is history, Tomorrow is a mystery, But today is a gift. That is why it's called the present. 昨天是历史，明天是未知，而今天是礼物，所以在英文中『礼物』一词包含『当下』之意。——《功夫熊猫》

如果恨一个人，就给他 200 万英镑

●编译/黄其亮



生活锦囊
心理人生

If someone is strong enough to bring you down,show them you are strong enough to get up. 如果有人足够强大到让你倒下，那你就让他看看，你也能自己站起来。

你是否幻想过天降横财，从此不必再朝九晚五挤公车上班？很多时候，生活并不像你想的这么简单，也许，突如其来的钱只会打乱你的一切生活。

1997 年，斯图尔特·唐纳利在一次随意的购买彩票后，竟意外获得大奖，与另外 12 名幸运儿一起赢得了 2500 万英镑彩金，他分得了近 200 万英镑，成为英国一名最年轻彩票头奖得主之一。

那时候，斯图尔特只是一名 17 岁的学生，在药房做兼职，每星期赚取 60 英镑。一夜间成为百万富翁后，他立即放弃了修读的药剂师课程，带上朋友一起到了泰国度假尽情玩乐，之后又花了 2000 英镑去凯尔特人公园看喜爱的橄榄球队比赛。

当然，一直很有孝心的斯图尔特也不忘花 90000 英镑给自己已经离婚了的母亲购置了一套住房，而他自己则买了一处僻静的别墅，用来照料他患有小儿麻痹症的父亲。

他中奖后，他的父亲自豪地宣称："我不可能再有一个更好的儿子了。他绝对是你们能够见到的最好的人，斯图尔特不喝酒、吸烟，也不吸毒，他在这里夜以继日地照顾我。我并不是指他有很多的钱，即使他不是百万富翁，他依旧是一个超级棒的儿子。"从天而降的财富让斯图尔特完成了许多以前只能够想象的事情。

此后，斯图尔特开始受到媒体和市民们的广泛关注，有人甚至在他家外面露营，以求得到他的施舍。这让斯图尔特备感压力，



从此几乎不出家门，在压力大到一定程度之后，斯图尔特决定搬离家乡，远离朋友。因为斯图尔特的逃避，他的别墅只有通过一条小路才能到达——他想切断自己与外界的联系，连他的母亲都抱怨："我给他打电话，大多数时候只能得到他的语音留言。"

如果仅仅是患上孤僻症，那也许还不算什么，当生活朝斯图尔特伸出了幸运之手后，它开始带着他走向了残酷的一边。

中得巨奖后两年，斯图尔特的父亲丹尼尔因心脏病发于泰国度假时离世。斯图尔特大受打击，逐渐染上了滥药酗酒的恶习。他还开始在某社交网站上透露自己的不如意，称自己讨厌社交，想变成一名隐世者，他列出自己每天的活动只有睡觉。看电视，听音乐及流连网络，都是不需外出也能做的事情。他还曾透露自 2002 年开始患有严重胰腺炎，同时患有糖尿病。

2010 年初，英国警察在道格拉斯堡一个偏远的房子里发现了斯图尔特的尸体，死因可能是服用过量药物和酒精。而斯图尔特的朋友称，他原本打算数周后和一名泰国女子结婚，应该不会自杀。警察调查后没有发现任何可疑迹象，人们基本上认为他的死是由于本身的原因。

人已经不在了，但在斯图尔特的个人主页上还能看到几年前收到的留言。那些人纷纷以"老朋友"的姿态在上面说话，比如"嘿，斯图尔特，还记得我吗？""你的奖金还有吗？"斯图尔特死后，前来哀悼的人留下了更多的消息，其中一个写道"真让我恶心，上天只帮助了这个小伙子赢得了乐透，却没有帮助他其它。"

但让人印象最深刻的莫过于斯图尔特自己写的签名了——"吃嘛，保持健康，反正早晚会死。"悲观的话让人很难想象他曾经获得彩票大奖。所以，以后如果和一个人有仇的话，就请给他 200 万英镑吧。给一个人足够的钱，却不给他人生目标，绝对没有比这更残酷的事情了。当然，前提是你得有这么多钱。

（小雪摘自《女报时尚》2011 年第 8 期 图/李坤）



I always knew looking back on the tears would make me laugh, but I never knew looking back on the laughs would make me cry. 我知道再回首时，那些眼泪想来可笑；却不知再回眸时，那些欢声笑语也能叫我潸然泪下。



星巴克『不卖咖啡』

●卡迈恩·加洛　编译/晓露

今年3月，星巴克举行了公司成立40周年庆典。1971年3月30日，星巴克在美国西雅图开了第一家店。如今这家咖啡连锁公司已在世界各地开了17000家店。几年前，我采访过舒尔茨几次，当我仔细浏览采访记录时，我注意到，舒尔茨在接受采访时说到“激情”一词的次数远比“咖啡”一词多。难道星巴克不是一家咖啡公司？

“我听到你谈论人、客户服务和在星巴克的体验，可尚未听你说起‘咖啡’一词，难道你们不是一家咖啡公司吗？”我问舒尔茨。

舒尔茨回答：“我们并非做咖啡生意，我们只是把咖啡当作一种产品来卖。我们做的是人的生意——每周招聘数以百计的员工，每周为6000万顾客提供服务，这全是人际交往。”

星巴克不销售咖啡，而是销售人际沟通。星巴克的这种理念与霍华德·舒尔茨密不可分。

上世纪80年代舒尔茨从意大利旅行完毕，回到美国后，便致力于重新塑造咖啡馆文化，并为投资人定下了星巴克的基调。他没有说：“我们要成立一家连锁咖啡店，为顾客提供美味的咖啡。”记住，“咖啡”并不是星巴克这个品牌的象征。舒尔茨说：“我们要在工作场所与家庭之间，为顾客建立一个第三空间。”在舒尔茨看来，这个“第三空间”是一个让人感兴趣且无法抗拒的谈话场所。

星巴克的“第三空间”到底是个什么样子？

2004年3月16日，星巴克推出店内音乐服务，顾客可以一边喝着咖啡，一边戴着耳机，利用惠普的平板电脑选择自己喜爱的音乐。现在共有25万首歌曲可供选择。

“每周走进星巴克的数以千万计的顾客，来到这里不仅为了喝点什么，更希望享受到围绕着咖啡而产生的生活方式。”于2000至2005年担任星巴克CEO的奥林·史密斯说。他相信，音乐可以使星巴克看起来更像一个家。

类似这样的业务创新在星巴克已不止一次。2002年8月底，星巴克与T—Mobile国际、惠普公司合作，推出无线上网服务，顾客可以通过笔记本电脑和掌上电脑在咖啡店内收发邮件、上网冲浪、观看视频、下载文件。

此外，星巴克还与连锁超市合作，将咖啡店开进超市；与冰激凌公司合作，销售冰激凌……

下次你要为公司的一个经营理念定基调，或者要做一场幻灯片报告时，别忘了问问自己：“我所从事的到底是什么行业？”记住，这里所说的“行业”，答案并不总是显而易见的。

（阳光摘自《青年参考》2011年6月2日　图/仙鹤）

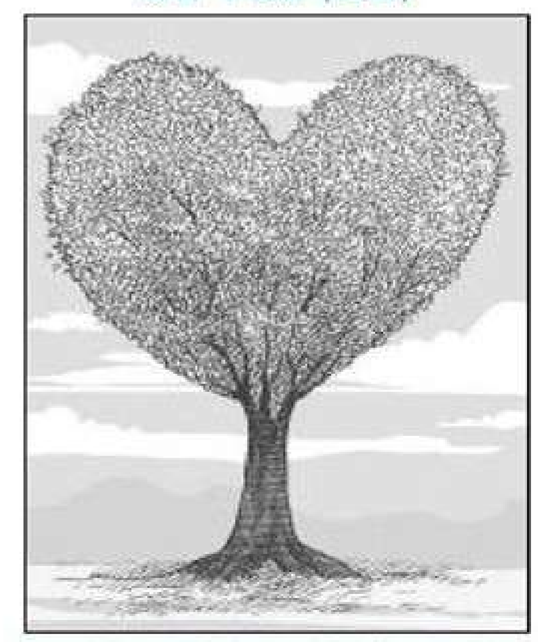
You might hate your life, but others may dream of having a life such as yours.
你可能讨厌你的生活，但其他人可能在梦想着过你这样的生活。

亲密爱人

玫瑰陷阱 米洛（塞尔维亚）



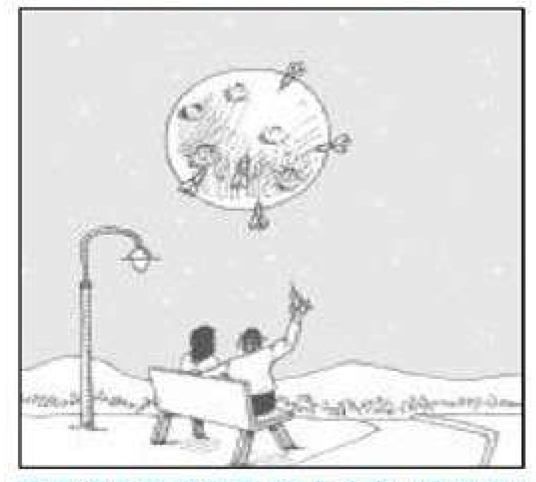
知音 卡洛斯（巴西）



有爱的世界最美丽 阿卡迪奥（西班牙）



酒友夫妻 尼古拉(塞尔维亚)



要雨得雨要风得风 阿卡迪奥（西班牙）



相知相爱几多难 阿卡迪奥（西班牙）



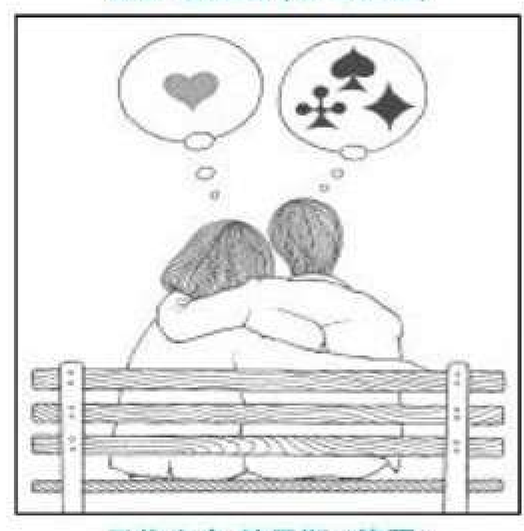
爱人怀抱最温馨 吉奥兹尼（意大利）



别有一功 格伦策（德国）



舞伴 克里珊（罗马尼亚）



天作之合 鲍里斯（德国）

（聂勇 摘自《库尔勒晚报》）



内地考生：我为什么选择香港

●邢人俨

一年一度的高考生源争夺战接近尾声，香港高校再次成为关注焦点。今年，申请香港院校的内地考生人数比去年增长12%，有30名省状元填报了港大，17名省、市状元获得港大48万港币奖学金。

在香港大学新闻学教授陈婉莹看来，学术自由是香港高校的重要特点之一，也是与国际接轨之处。“大学归根到底就是这4个字。教授享有学术自由，学生也比较自由。如果学生有办法，有能力，他当然是选择香港。”

“香港高校比较开放，不断网、不断电。在香港读大学确实比较人性化，资讯的获得也比较开放。”陈婉莹说。

今年一位放弃内地名校转赴港大的考生说，选择香港是想尝试不一样的教育体制。

大二时，Connie到港大交换过一学期，本科毕业后，她如愿到港大读硕士。在香港，几乎所有高校都是全英文授课，英语是内地学生迈向西方教学模式的第一道门槛。Connie印象最深的就是港大的英文讨论课，10人一组，课上你可以听到各种口音的英语混杂在一起，那些来自世界各地的同学很敢说，除了英语，还有各种敏感话题。

Connie将港大的生活形容为“自由、时髦”；半夜会有人来敲门邀请你参加party，跟内地高校12点前断网熄灯不同，香港学生喜欢high到天亮；没有人为你制定学习计划，没有辅导员，甚至没有班级的概念，但又总能联系上导师得到帮助；在这个大学里，很少有人真正只在做学习一件事，连校长都会鼓励学生尽情地玩。

但并不是每一个内地学生都适合这种经历。“我觉得适合港大的学生，要有比较强的独立思考与自理能力，能独立做决定，有自己的想法，能面对挑战，不能太脆弱。”香港大学中国事务总监黄依倩说。“在这里，竞争是非常非常大的。在港大不能只是做一件事情，除非你这件事情做得特别好。当你发现很多同学同时做很多事情时，你会有一种孤独的感觉。”

暴雨来临前的香港理工大学，晚上9点，刘宇所在的电子及资讯工程实验室里静悄悄的。即使是周末，仍有3位学生在加班。刘宇说，这里的工作时间从中午12点开始直到深夜12点，他们的导师则从早晨8点半开始就驻扎在实验室的三间私人办公室里，敦促学生工作，自己兼做研究，直到晚上10点半。

这是刘宇待在香港的第7年。8月，他将到美国马里兰大学继续深造。

过去的几年里，刘宇已经在国际顶级行业期刊上发表了3篇论文，这在国内大学里是相当困难的。“他们不太可能在国际期刊上发文章，因为不是用英文完成的，而我们这里直接是用英语做科研。”

在刘宇看来，香港大学里另一个跟国际接轨的地方就是学术操守。他将这种学术操守理解为，不抄袭、肯定能用、有成效，其中不抄袭是道德底线，肯定能用和有成效是起码要求。“在香港，做事一定要做到最好。”刘宇实验室里研发出来的车牌检测器，准确率每次都能达到100%。“香港一天甚至要工作16小时。”

导师也经常灌输给刘宇和他的同学这种观念，我给你这么多钱，就是要你做这么多事。在实验室的经费中，项目和科研的资金全都以人力成本计算，导师和教授的薪酬另外支付，“所以，教授没有经济压力，完全可以专心做事。”

“香港城市小，圈子也不大，如果你造假了，抄袭了，所有人都会知道，以后你就很难在这个圈子里混下去，没有人敢冒这样的风险。”

（阳光摘自《南方人物周刊》2011年第25期 图/小黑孩）



Life is 10% what happens to you and 90% how you react to it.
生活的10%是发生在你身上的偶然事件，剩下的90%是你对这些事件的反应。——查尔斯·史温道尔

让《变形金刚》喝中国牛奶的女人

●赵喜斌

众人期待的《变形金刚 3》中，不仅有国外的品牌广告植入，中国的几家企业也搭上了顺风车，在影片中大秀了一下自己的产品。在《变形金刚 3》中有某电视、某服装、某电脑以及某牛奶等四个中国品牌植入。某中国品牌牛奶更被网友称为"最牛植入"，因为该牛奶在片中有中文包装、有台词植入，出场长达10 秒钟。而将这些中国品牌植入美国大片的行为，都是由一个名为影工场的公司所为，它还仅仅是一家只有 7 个人的小公司。

《变 2》时就有中国企业想植入

位于东四环外的影工场娱乐营销公司，刘思汝在不停地接着电话，英语和汉语在她的口中熟练地变换。在创办影工场前，刘思汝一直从事着影片推广营销的工作，曾在美国洛杉矶工作过 5 年，好莱坞对她来说并不陌生。

她是在去年《变形金刚 2》中，第一次在美国的大片里植入中国广告。一个服装品牌找到了刘思汝，想将自己的品牌植入到《变形金刚 2》中，但是当刘思汝接手时，《变形金刚 2》拍摄已接近完成，最后只是在影片中加入企业 LOGO 这种简单的合作模式。



广告植入之后，刘思汝并没有在意，但是企业却认为效果很好，当《变形金刚 3》筹拍时，那家服装企业又找到了刘思汝。

刘思汝考虑到以往的工作经历，以及眼前送上门的生意，于是她创立了影工场。

大黄蜂喝了牛奶更有力量？

在 2010 年年底《变形金刚 3》剧本出来后，影工场成功拿到了影片在中国的全权代理。刘思汝直接与《变形金刚 3》制片方沟通、谈判植入广告事宜。

刘思汝表示，这一次中国企业不满足于仅露个LOGO 那种生硬植入，都要求玩新花样，有的要求近乎苛刻，确实令制片方"大伤脑筋"。

"比如一家牛奶企业想让大黄蜂喝了牛奶后变得力大无比。"刘思汝说，导演认为这种奶在北美根本没有销售，不过他没有断然拒绝，因为影片中刚好有一个华裔角色。经过多次会谈，迈克尔·贝接受了此种假定：这位华裔喜欢中国的饮料，并且会去唐人街特地找该品牌的奶来喝。

植入费每秒 6000 万？

刘思汝说，为了在《变形金刚 3》中植入中国品牌，导演、制片人、影工场以及品牌公司进行了多次"四方电话会谈"。刘思汝将这种沟通定义为桥梁式的，就是在企业和制片方之间找到一个平衡点。

对于传言的每秒 6000 万的植入费，刘思汝笑着说："怎么会有那么高啊？"她告诉记者，这次的植入和国产大片的价格没有太大差异，好莱坞大片植入广告费用的高低，主要是看时长和植入深度的要求。

先有高目标还得脚踏实地

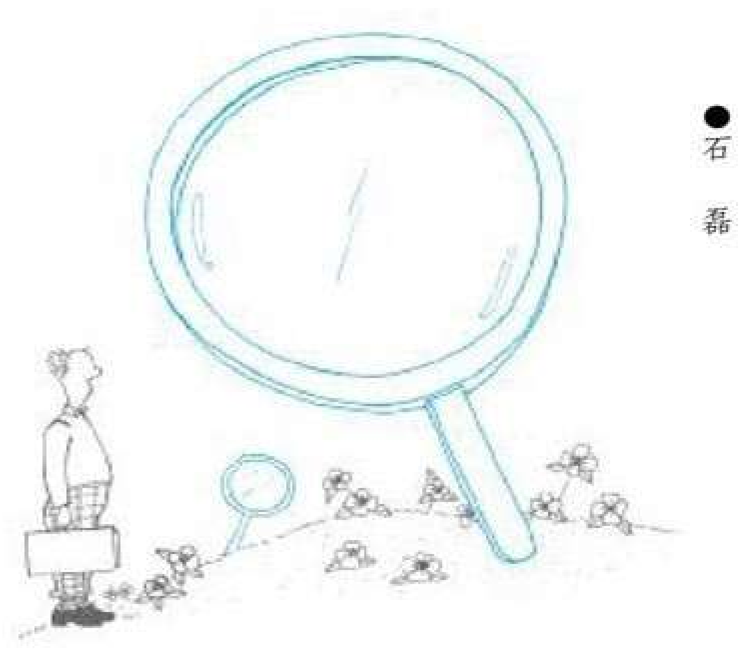
刘思汝每天都能接到很多企业打来的电话，咨询他们在操作的下一部电影，打算将品牌植入到电影中。刘思汝也会和客户讨论"怎么植入"、"植入到什么片子里"，"这些很重要，如果非常不搭界，就很难做到。在这种基础上，再去讨论如何创意。"刘思汝也时常关注、跟踪影迷和企业的评价。

刘思汝说，目前在运作的《特种部队 2》《马达加斯加 3》等影片让她应接不暇。

对于突如其来的客户和采访，刘思汝说："这完全源自于大家的固有思维，很多人都认为，我们这样小规模的公司，怎么会把广告植入到好莱坞的大片里，因为大家从来都没有想过这事。"

(赵尚腾摘自《北京晚报》2011 年 7 月 24 日 图/周弘)

Sometimes,people put up walls not to keep people away,but to see who cares enough to tear those walls down.有时候人们会筑起一道墙，其实并不想把人都拒之门外，而是要等待一个人，一个足够在乎，可以拆掉围墙的人。



周游世界的拓道君

● 石 磊

某个溽暑的黄昏，拓道君汗涔涔地出现在门口，背个比小学生书包略大的背包，是他全部的行李，我有点不敢相信，这是他要在中国旅行6个星期的全部行李吗？

拓道君进门脱鞋鞠躬，跟我讲日语，3句话之后，便十分谦虚地跟我讲，他是庆应大学去年毕业的学生。庆应是日本最厉害的私立大学，他态度谦虚地跟我交代这么一句，倒不见得是要夸耀他的学历背景，而是让我放心，他是可以信赖的陌生人。

拓道君去年从庆应毕业，一个人，一整年，跑去北美和南美晃，穷哈哈的。我问他，墨西哥饭好吃吗？他答好吃的，天天吃玉米饼都绝无问题。我低头反思自己那副吃两个星期法国面包就要造反的肠胃，有点小小落寞，不免对他的年轻气盛，感慨了两声。

那么父母呢？

拓道君淡然讲，父母只要知道我活在这个世界上，某个角落里，就好了。他们大概也不知道，我现在在上海晃。那种沉静，差不多有点儿小禅。

吃饭搭飞机总是要钱的。

拓道君答我，除了打工，旅途上亦俭省。他对××航空满怀感激，那么廉价的航空公司，助年轻人行走天下，实在太伟大了。我听了心里有点黯然，我不知道我们中国的大学生，清华的复旦的，有多少会爱死××航空，一站一站地去勤奋看天下。

我问拓道君是不是可以讲英文。他讲，可以听，但是不会讲。庆应毕业的人之精华，还是无法开口讲英文。拓道君来我家之前，跟我通信中，一再预先倡议，我们沟通用日语可以吗？英文对亚洲学生来讲，仍是痛不完的痛。

拓道君一边行走，一边做一件事，拍世界各地的地铁站，日本所有的地铁站已经全部实地去拍过了，他这样安静地告诉我，我吃惊得不得了，日本所有的地铁站，要跑一遍，简直疯狂。他说，希望30岁之前，可以拍完全世界。

那么，跑了这么多的城市这么多的地铁站，有没有发现，自己除了可以做摄影家，还可以做什么？

还可以设计地铁站。现在踏进一个地铁站，瞄两眼，就会发现优缺点何在。

（黄婉婷摘自《新民晚报》2011年6月5日）



Never regret. If it's good, it's wonderful. If it's bad, it's experience.
不必遗憾。若是美好，叫做精彩。若是糟糕，叫做经历。

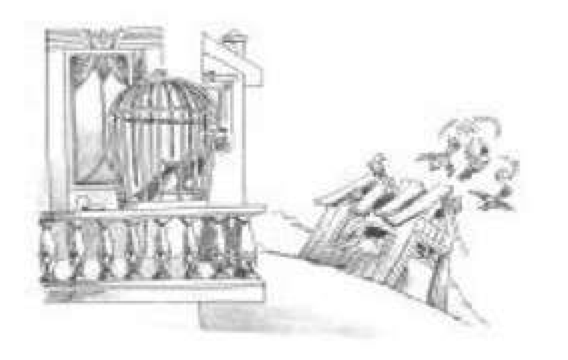
嘻哈段子铺

西红市

国内城市掀起改名潮，继襄樊市成功改名为襄阳市后，石家庄市有意改叫正定市，陕西西安市则有意恢复叫长安市。而西部重镇重庆市，因全市不断掀起唱红歌、学习红色文化的热潮，希望打造成西部红色之都，所以有意改名为西红市。

被甩的N个理由

六年前他被女友甩了，因为工作不稳定。五年前，他被女友甩了，因为没房。四年前，他被女友甩了，因为没车。三年前他被女友甩了，因为穿着没品味。两年前，他被女友甩了，因为不会家务。一年前，他被女友甩了，因为不温柔。今年，他英俊多金有房有车温柔体贴家务万能，还是被甩了。因为没人相信他不是GAY。



后缀的威力

世界上最遥远的距离不是他的名字后面有个v，你的后面没有v，而是威廉的后缀是王子，我们的后缀只能是老子、儿子和孙子。其实王子也是从精子做起。而世界上最残酷的事情就是：他们拼了命的在微博里祝福王子，而王子却根本不知道。如果威廉的后面没有王子俩字，他们还祝福么？

出门如见大宾

●姜仲华

看到一个故事，久久难忘。

李昌镐8岁时，在田永善七段家做弟子，棋力已很不错。田老师开了一个棋社，一次有事外出，让李昌镐在棋社里替自己镇台。下午回来，看到李昌镐正襟危坐，和一位中年人下棋，他执白，让对方九个子。李昌镐把一枚枚白子挪到棋盘上，一点声音也没有，完全不像许多少年棋手那种锐气逼人、志在必得的样子。中年人的黑棋已经七零八落，一枚枚棋子毫无生机地躺在棋盘上，这是个漏洞百出的初学者。这种对局令田老师异常难受。作为棋手，他知道与一个低水平对手下棋的苦恼，看到对方思考半天也找不到正确的选点，自己的精彩棋法受不到任何抵抗，是一种莫大的痛苦。下这种棋，已完全失去了围棋争胜负的乐趣，他最不爱指导的就是这种爱好者。

但李昌镐还在认真思考对手的招法，脸上没有丝毫厌倦的表情。他胜局已定，可对方仍想救活一块块死棋，不厌其烦地尝试着各种可能性。棋结束时，黑棋一块也没有做活。田老师暗暗赞叹小昌镐超人的耐性，碰到低水平的爱好者，一般棋手在确认自己获胜时，很少能安安静静把棋下完。

看完这段故事，我油然想起《论语》里的一句话"出门如见大宾"。意思是，只要出门见人，就像见贵宾一样，谦恭地对待遇到的每个人。

与一位高手或者大人物下棋"如见大宾"并不难；难能可贵的是，与一个自己让九个子的普通人下棋，也"如见大宾"。8岁的李昌镐，在这个小节上，已彰显出"天下第一"的潜质。

"出门如见大宾"，是一种庄重的气象，是一种敬畏的态度，更是一种点点滴滴的修行。若能坚持这种修行，生命的境界会越升越高。

（莲心 摘自《今晚报》2011年4月15日 图/大卫卡森）

Don't love the one who is beautiful, but love the one who can make your life beautiful.不要爱上一个漂亮的人，而要爱上一个使你的生活变漂亮的人。

嘻哈段子铺



打光棍不是我的错

50年代——打光棍是因为当兵打仗；60年代——打光棍是因为"文革"动荡；70年代——打光棍是因为上山下乡；80年代——打光棍是因为大学没上；90年代——打光棍是因为穷得叮当；00年代——打光棍是因为没钱买房；10年代——打光棍是因为社会时尚！

动车追尾事故是谁干的

动车：这起追尾事故是雷电干的。

雷电：这起追尾事故是上帝干的！

上帝：这起追尾事故是外星人干的！

外星人：这起追尾事故是动车司机干的！

动车司机大怒道：难道老子想去自己找死吗？

海景房

当第一声雷在京城上空响起，小潘抓起电话接通强叔，难抑兴奋之情：强叔，我看这楼价咱们可以再翻一番！这是海景房啊！

被车撞了急中生智

昨晚路上被车撞了，车主开门朝我走过来，还好我急中生智，眼睛一闭赶紧喊："规矩我懂，别让我看到你，看到你我就没命了，你赶紧开车走吧！！！这点钱算我孝敬你的！！！"说完我把钱包往地上一扔，闭着眼爬开了。现在想想好险噢。

本刊热诚欢迎读者朋友评刊，您可以为自己最喜欢的稿件投票，也可以为我们提意见和建议，我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信(每条短信0.1元)。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取6至10名幸运读者，分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书。此外,您还有可能成为我们每期的特别奖获取者，获得我们特别为您准备的“神秘大奖”。赶快为您喜欢的文章投票吧,更多人等着和您一起分享;赶快为您喜欢的意林提出宝贵的建议吧,我们期盼着您。

参与办法

1.建议和意见:请直接发送短信到13717688046,做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章投票:请直接编辑短信“期号+文章标题+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

3.为封面投票:请直接编辑短信“期号+封面+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

4. 网上参与：登陆意林网站http://www.yilin.net.cn/;或意林新浪博客 http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林新浪微博 http://weibo.com/yilinzazhi；或意林开心网主页 http://www.kaixin001.com/yilin；或意林腾讯空间 http://user.qzone.qq.com/1328376955;或在百度“意林吧”留言评论。

发短信评刊,做意见领袖
意林有奖短信评刊等你来

15期《父母活着是最大的福田》“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”如果父母不在了,我们才感到遗憾，那为什么不趁着他们在世的时候多与他们交流交流呢?他们是我们的避风港,是我们的遮阳伞，只有他们才能用最宽广的胸怀接纳我们，我们应该为此而感到幸福，他们活着就是我们最大的幸福。

北京读者 135****7519

15期《小麦的难题》:现在的孩子,除了课业的繁重外,还来自家长和老师强加的压力——各种兴趣班辅导班。这篇文章在现在的这种大背景下，无疑让家长和老师深思。一个孩子如何成才,不是逼他学的多，而是只需按他自己真正的兴趣,替他排除障碍,给他一个专注的环境。

浙江读者 134****4927

15期《刘逸娴:用生命书写传奇》:生命来之不易,生命亦最宝贵、最神圣!我们谁都无权轻视生命、糟蹋生命。当生命遭遇重创,我们也不可轻言放弃!厄运最终总会向顽强低头!

安徽读者 138****7152

15期《顾耳朵留不住玩COSPLAY的傻瓜》:你拯救不了他(她)但你可以给予他(她)快乐!我明白:快乐可以拉近人与人之间的距离,战胜一切!

湖南读者 139****6203

15期《自愿当“猪皮哥”的研究生》看了这片文章让我感触很深，陈华林的表现已经彰显出中国大学生的敬业态度让我看到中国未来接班人的风采。

湖北读者 139****0652

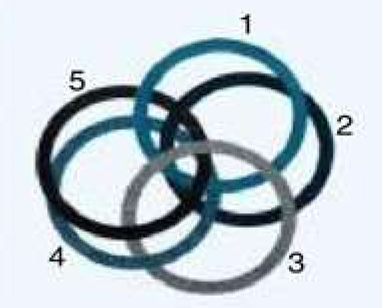
15期《我是全世界最帅的垃圾工》充分体现了发达国家和发展中国家在体制、保障、择业观、心态等方面的区别。我们国家何时能达到那种境界？首先国民保障不完善；其次职业决定分配差距悬殊;第三观念根深蒂固。我真的羡慕文中的垃圾工，那样的人生最有意义。

山西读者 139****2912

有些人永远不会被遗忘,有些人永远只是代替品。
Some people will never be forgotten while some are always substitutes.

一、被穿起来的圆环

编号 1 至 5 的圆圈环环相扣，如果将绑在 1 号圈上的线往上拉起的话，各圆圈会以怎样的顺序被拉起呢？



A 1→2→3→4→5

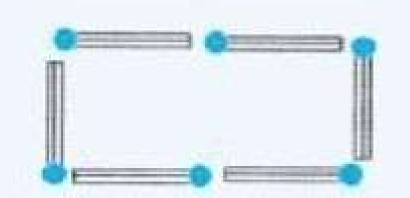
B 1→3→2→4→5

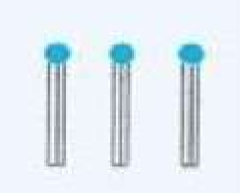
C 1→5→2→3→4

D 1→5→3→4→2

二、一变三

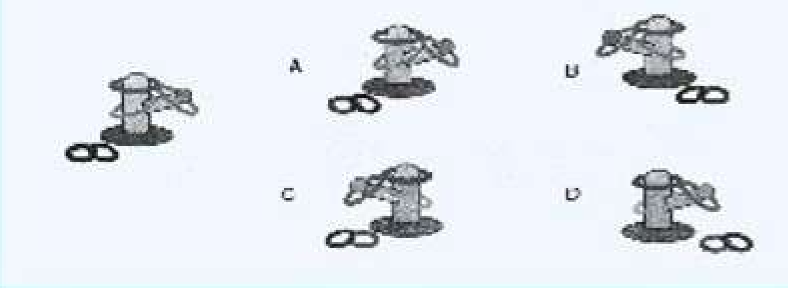
六根火柴棍围成一个长方形，你能添加三根火柴棍，变成三个正方形吗？





三、相反的圆环

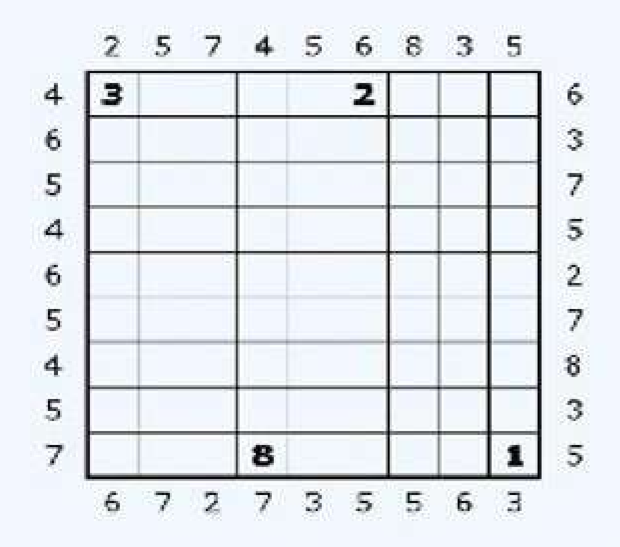
与左图图形正好相反的图形是哪一个？



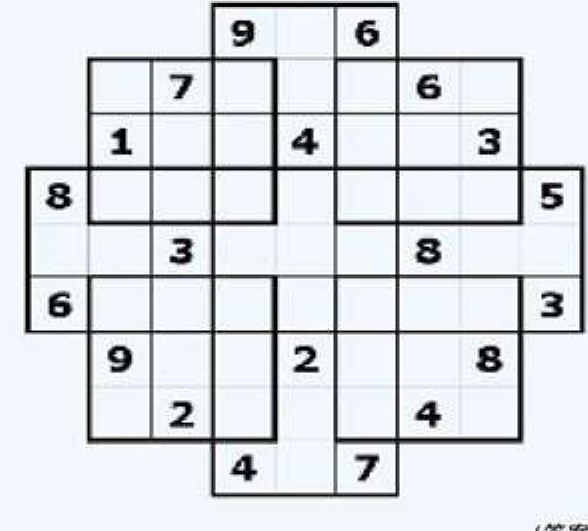
四、趣味数独

·原创·

中间数数独规则：将 1～9 填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数。外围的数字表示从该处往里看最近的三个数字中，去掉最大数和最小数，余下的那个数。



移位数独规则：将 1～9 填入空格内，使行、列、九宫格及粗线围成的宫格内均无重复数。

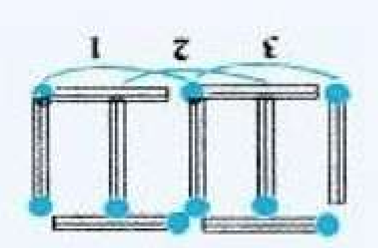


（本期数独由应长丰提供）

（答案见本期）

一、被穿起来的圆环答案：D。

二、一变三答案：利用三根火柴棍将长方形分成四等分就可以做出三个正方形。



三、相反的圆环答案：B。

四、趣味数独答案：

